



■ قائدنا المنصور صدام حسين يتسلم هدية ابناء شعبه في المحافظة الاولى نينوى بمناسبة مهرجان الربيع ■
■ المجلس الوطني يقر مقترحاً باطلاق اسم القائد صدام حسين على اوسمة الدولة التقديرية/ التفاصيل ص ٦ ■

٢ ضربات بصواريخ "الحسين" تدك طهران واصفهان

■ جوا وبراً .. حُماة العراق يواصلون ضرب المعتدين ■

٢٢. مهمة وظلعة لصقورنا وفرسان السميتات

■ مدفعية العدو الحاقدة تقصف المناطق السكنية في مدينة خانقين ■

وتصريحات الناطق العسكري :
بين رقم (٣١٢٨) صابر من القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
تم بعون الله وبهمة الرجال الغياري في التصنيع العسكري وابطل قوة (الحسين) الصاروخية تنفيذ الضربات الصاروخية التالية :
١- في الساعة التاسعة والدقيقة الخمس من صباح اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة (اصفهان) .
٢- وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والخمسين تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثالثة والثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة (طهران) .
البقية على ص ١١

بغداد/ واء : وجه الرجل الغياري في التصنيع العسكري وابطل قوة (الحسين) الصاروخية امس ثلاث ضربات صاروخية ، اثنتان منها على مدينة طهران ، والاخرى على مدينة اصفهان . جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٢٨) . كما حق صقور الجو البسلاء وفرسان السميتات الشجعان المزيد من الخسائر بأوضاع العدو الإيراني ومواقع اسلحتهم ومعداتهم واليهام وتجهيزاتهم من خلال (٢٢٠) مهمة وظلعة قتالية نفذوها امس .
اعلنت تلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣١٢٩) . واجملت فيها الفعاليات العسكرية في فواع العمليات لسماء امس الاول ونهار امس ، وفي ما يلي تفصيص البيانين



■ امام الرئيس القائد صدام حسين ■



■ بمناسبة مهرجان الربيع ■

رئيس ديوان الرقابة المالية يؤدي اليمين الدستورية

بغداد/ واء : ادى اليمين الدستورية رئيس ديوان الرقابة المالية . وحضر مراسم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

بغداد/ واء : ادى اليمين الدستورية امام الرئيس القائد صدام حسين السيد دحام عبد الرشيد لمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد .

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم هدية جماهير نينوى

بغداد/ واء : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية جماهير المحافظة الاولى نينوى ، بمناسبة مهرجان الربيع العشرين ، والتي عبرت فيها عن تلاحمها واعتزازها بقائد الثورة خلال استقبال السيد الرئيس له .

الجاليات ومنظمات الحزب في الخارج بطولات العراقيين عززت صمود شعبنا الفلسطيني

العواصم/ واء : حيث الجاليات العراقية والعربية ومنظمات حزب البعث العربي الاشتراكي في الخارج الذكرى السنوية الحادية والاربعين لولاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي مجددة العهد بالقوة من ارض الوطن والعربية ضد المعتدين الايرانيين . جاء ذلك في برقيات رعتها الى الرافق ميشعل علق القائد المؤسس الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق الناطق صدام حسين نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .
واحد ان بطولات العراقيين وتصديدهم لخطوط العدو الايراني قد عززت من صمود ابناء الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضهم الشعبي ضد سلطات الاحتلال الصهيوني حليفة حكام طهران .
وقالت منظمة الطلبة والجالية العربية في النمسا ، ومنظمة الطلبة والجالية العربية في بولندا ومنظمة الحرب والجالية العراقية في الفلبين ومنظمة الحزب والجالية العراقية والعربية في ألمانيا الاتحادية ان صمود العراق امام الهجمة الايرانية العنصرية الشرسة مفخرة لكل عربي وخطوة اساسية على طريق تحرير فلسطين ودليل اخر على قوة الامة العربية على التضحية والعطاء دفاعاً عن الكرامة العربية .

اعطاء الاستان العرب اعترافاً بالحق العقل العراقي لصاروخ الحسين

عمان/ واء : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة من اتحاد اطباء الاستان العرب ادان فيها اصدار النظام الايراني حليف الصهيونية على مواصلة الحرب ضد العراق .
وطلبت الجمعية العامة لاجتماع اطباء الاستان العرب في ختام اجتماعهم بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة وفرض العقوبات الرادعة على النظام الايراني المعتدي .
واعلن المضاركون في الاجتصاب عن تليدهم لفاع العراق المشروع عن ارضه ووطنه واعربوا عن اعتزازهم بما انجزه العقل العراقي العربي المتفعل بصنع صاروخ الحسين .
وتمنوا مواقف العراق السلمية واستجابته لجميع المبادرات الاقليمية والدولية لانهاء الحرب التي لاتخدم الا العدو الصهيوني ومصالح الامبريالية العالمية .
وعبروا عن اسمي ايات الحب والولاء والشكر للدم المدي والعنوي للتواصل الذي يقدمه عراق العروبة العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التاريخي .
البقية على ص ١١

الحضور مؤتمراً وزراء اعلام الخليج

وزير الثقافة والاعلام يصل الى الدوحة

الدوحة/ واء : وصل الى الدوحة امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء اعلام افطار الخليج العربي الثاني عشر الذي يبدأ اليوم .
ويشارك المؤتمر على مدى يومين توصيات لجنة الخبراء للجمعية العالمية هناك لافارها .
وتكون برنامج عمل مستقبلي للمؤسسات والاهزة الخليجية المشتركة .
وهي جهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ووكالة انباء الخليج ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي ولجنة التنسيق والتخطيط للاملام النظمي .

عين جرجي الكيميائي الايراني

وفد الامم المتحدة غادر بغداد

بغداد/ واء : غادر بغداد امس بعثة الامم المتحدة المكلفة بمعالجة العسكريين العراقيين المصلين بالقتل الكيميائي الايراني لمنطقة حلبجة .
وقد زارت البعثة المصلين بالقتل البقية على ص ١١

مصر تشتم النسيم القاهرة/ رويتر

ضفاف النيل والحدائق العامة امس ، تاركين شوارع القاهرة خالية على غير المعتاد . احتفالاً بعيد شم النسيم الذي يرجع الاحتفال به الى عهد الفراعنة .
وانغلت المصالح الحكومية والبنوك والشركات ابوابها بمناسبة العيد الذي يحتفل به المصريون منذ (٧) آلاف عام بداية فصل الربيع .

ادلة واضحة تدن ايران

الخاطفون اغتالوا رهينة ثانية

■ القراصنة ينتحون الى عصابة ارهابية عميلة لنظام طهران ■

العواصم/ وكالات : اغتال قراصنة الجو امس ضليحا كويتيا من رهايل طائرة الركاب الكويتية المختطفة . في الوقت الذي استمرت فيه محنة رهايل ابراهيم ومرضى لليوم السابع على التوالي .
وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلاً عن مراسلها في تركيا ، ان القراصنة للقوا بجثة الضليح المغدور بعد اربع دقائق فقط من انتهاء لقاء قصير مع مفوضين .
واضافت ان معاناة جثة الضليح تركت تعرضه للتفتيش قبل اغتياله ، حيث غطي وجهه بضمادات .
وكان القراصنة قد اعلنوا - حسب وكالة رويتر - بانهم سيبدلون جثة بطيعة للرهايل ، كما اعتزلوا بانهم واصلا تعذيب احد الرهايل . في خطوة مقصودة منها لايزاز السلطات القبرصية لاجبارها على تزويد الطائرة المختطفة بوقود .
لكن كلع الى بلد رجحت مصادر كويتية ان يكون (ايران) .
من جهة اخرى تلقت معلومات مطلقة ان قراصنة الجو مرتبطون بالنظام الايراني . وانهم حسب مصدر

وزير خارجية النمسا

عدم تطبيق القرار (٥٩٨) يضر بسمعة مجلس الامن

تسرب اسلحة الى ايران اضر بسمعة النمسا كثيرا .
فيينا/ واء : جند الويس موك نائب المستشار وزير الخارجية النمساوي موقف بلاده الداعي الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لانهاء شمل وكامل للحرب العراقية - الايرانية .
وقال في مؤتمر صحفي هنا امس عرض خلاله التقرير السنوي للسياسة الخارجية للنمسا خلال العام الماضي .
البقية على ص ١١

استشهاد فلسطيني وجرح ٧٥ آخرين

طائرات صهيونية تطلق الغازات السامة على المواطنين الفلسطينيين

القدس للحملة/ وكالات : اطلقت الطائرات العمودية الصهيونية القنابل والغازات السامة على المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة .
واشارت وكالات الانباء الى ان سبعين فلسطينيا اصيبوا بجروح وحالات اختناق وتسمم في منطقة نفيل وجنين ورام الله والبيرة بينما احرق شاب فلسطيني ساريت جيب عسكريتين تابعتين لسلطات الاحتلال واصابة اثنين من جنوده بجروح اثر قنابل حارقة .
وفي هذه الاثناء استشهاد فلسطيني وجرح خمسة ايجرون عندما قنحت السلطات الصهيونية النار بعد

حديث اذاعة راديو طهران

خميني يؤكد على تخريب الحج

طهران/ واء : اعلن الدجال خميني ان نظامه سيرسل هذا العام (١٥٠) الف حاج ايراني الى الديار المقدسة للقيام بتظاهرة تخريبية تخرج عن مراسيم الحج واعرافه .
وقال في حديث اذاعة راديو طهران بعد ظهر امس : ليس من الممكن ان يذهب حجيجنا الى الحج ولا ينظفون .
وزعم ان (البراءة) من الواجبات السياسية للحج . وبدونها لا يكون الحج حجا .
وهدد خميني بوقلة للملكة العربية السعودية في حالة رفضها السماح لهم بقيام هذه التظاهرات قتل . عليهم ان يتصرفوا عكس ذلك والاسيكون الامر في غير صالحهم .
واتي هذه التصريحات والتعهدات لتؤكد حقيقة المسلك التخريبي الذي يسلكه نظام خميني ضد الاسلام والمسلمين وستة نبيه محمد (ص) .
وكان نظام خميني قد قام بعمل تخريبية واسعة خلال موسم الحج الماضي تعرضت مع متساك الحج .

المواطنون الفلسطينيين

وافقت وكالات الانباء بان الحكومة الصهيونية العليا امرت امس قوات الاحتلال بنسف بيوت الفلسطينيين بالبنات في اطار اجراءاتها التصفية للقضاء على الانتفاضة الفلسطينية .
ويذكر ان قوات الاحتلال نسفت (١٤) بيتا يوم الاربعاء الماضي في قرية بيتا قرب نابلس خلال اشتباكات بين سكان هذه القرية ومجموعة من القوات الصهيونية .
وفي بلدة مرجع ذكر مصدر اممي لبنيان ان ثمانية فلسطينيين ابعدتهم سلطات الاحتلال قد وصلوا الى بلدة حاصبيا في جنوب لبنان .

العدوان والارهاب

ليس ثمة فرق بين نهج العدوان والجريمة . وبين نهج الارهاب والجريمة . ليس ثمة فرق ابدا ، فكلاهما مجرد من اي خير او مامت الى الخير بصله . وكلاهما قائم على نوازع الشر بكل اشكالها ومضامينها . حتى يمكن القول ان منقذي هذا المنهج الغريب تماما عن اي مظهر من مظاهر الحضارة . هم في راس قائمة الخارجين عن القوانين والقيم الشريفة . وفي راس قائمة المتسكين بشرائع عصور الغاب واعرافها . وهذا حال طائرة الركاب الكويتية ، وما يجري بشأنها وما يجري في داخلها منذ انباء ، خير شاهد على طبيعة نهج العدوان والجريمة . وعلى سلوك منهجي الارهاب والجريمة . وأوضح وأهمل الأدلة ومن بين اكثرها استهتارا وخسة ولؤسا ، ان نقص عن الكثير وتؤثر الكثير مما يسود في المجتمع الدولي الراهن .
واول ما تصحح عملية اختطاف الطائرة الكويتية وتشير اليه ، جهة تنفيذها التي ترتبط ارتباطا تاما بالنظام الايراني العدواني الارهابي القائم على الجريمة ، فلما تفصح عن وتشير الى ، نوع ، مبتكر من التعامل الدولي مع منهج كهذا وسلوك غريب كسلوك الارهاب ، ونعني به السعي لـ ، تجزيء ، التعامل مع نظام العدوان والارهاب الحاكم في ايران ومع عملائه ، باتجاه احادي النظرة يأخذ بالاعتبار لدى بعض الاطراف الدولية ، قضية ، اطلاق سراح رهائننا لدى هؤلاء الخاطفين الارهابيين او اولئك ، من دون التعامل الاصح والاكثر فاعلية ، اي التعامل مع ، قضية الارهاب ، نفسها .
لقد كان الاولى ان يعمد المجتمع الدولي ، مثلا بهيئاته ومنظماته الرسمية ، الى النظر الى قضية الارهاب نظرة قانونية منطقية بعيدة عن القرد والتجزيء . لا سيما وان البقية على ص ١١

الوظيفة التربوية للعقوبة

■ محمد أحمد رمضان ■

يشكل وجود القانون نتيجة حتمية وضرورية لحياة الإنسان في المجتمع ، فالإنسان بطفرته يميل ويأينس إلى العيش المشترك في جماعة معينة الأمر الذي يقتضي تنظيمها اجتماعيا لسلوك أفراد تلك الجماعة ، ولا يتيسر ذلك إلا بإقرار قواعد قانونية ترسم وتحدد السلوك الواجب اتباعه ، ويحقق احترام الأفراد لتلك القواعد والاستقرار في المجتمع ، كما أن الخروج عليها يُعدّ عمل تخلف والتحلال . ومن أجل ذلك اقترنت هذه القواعد بجزاءات تمثل رد الفعل الاجتماعي في حالة مخالفتها أملاً في إعادة الاستقرار والنظام إلى المجتمع .

ويختلف رد فعل المجتمع باختلاف أهمية القاعدة التي تمت مخالفتها أي أن الجزء . يختلف باختلاف دور القاعدة القانونية في تحقيق التقدم والاستقرار . ولعل من أهم هذه القواعد . تلك التي يتكون منها . النظام القانوني الجنائي . لتحلها بكيان المجتمع وبقائه . أو بعبارة أخرى لتحلها بمصلحته الجوهرية . ويكون السلوك المخالف لذلك القواعد . جريمة . ونسبت مرتكبها بصفة الجرم . ويوقع عليه بسببه أقسى الجزاءات وهو . الجزء الجنائي . ومثلما أن القانون قديم قدم الإنسان نفسه . فالجريمة هي الأخرى قديمة قدم هذا الإنسان . لآزمته منذ أن وطلت قدماء الأرض .

والى يومنا هذا .

وعلى الرغم من أن الجرائم الإجرامية . ونوعاً من دولة لأخرى . بل في الدولة الواحدة من عصر لآخر . إلا أنه لا يخفى مطلقاً من ظاهرة اجتماعية عامة بالنسبة لكل العصور وكل المجتمعات . هذه الظاهرة المزمته في المجتمع بطبق عليها . الظاهرة الإجرامية . إزاء ذلك ننعين على المشرع حماية المصالح الجوهرية في المجتمع بالنص على تجريم الاعتداء عليها وتقرير الجزاء اللازم إذا ما تم هذا الاعتداء بالمثل . فضلاً على فرد من أفراد المجتمع في الحياة يمثل مصلحة جوهرية جديرة بالحماية ولذلك ينص المشرع على تجريم الاعتداء على هذا الحق وتوقيع الجزاء على كل من يثبت ضده ارتكاب فعل ترتب عليه أضرار روح انسان . وعلى هذا فالعقوبة رد فعل اجتماعي

يتمثل بجزاء يقابل الضرر الواقع وبالتالي لا عقوبة بلا جريمة . ان التلازم بين الجريمة والعقوبة امر منطقي لان الجريمة سلوك تحضره قاعدة قانونية جنائية تقرر له جزاء جنائيا بحيث يتعدى سلوك المخطور فلابد من ان ترتب عليه آثار مختلفة من بينها توقيع الجزاء الجنائي وتعد العقوبة اقدم هذه الامتيازات.

هذه العنصرين :
 وكانت وظيفة العقوبة في بداية عهدها
 الانتقام ، أو ، الخار ، وهذا الانتقام في أول امره
 كان يأخذ صورة الانتقام الفردي ، ثم تطور بعد
 ذلك إلى الانتقام الاجتماعي ، ففي العصور
 البدائية الأولى كان الإنسان يعيش في شبه عزلة عن
 بقية اقاربه من بني البشر وكان أي اعتداء يقع
 عليه يجرّد عزلة حب البقاء لديه ويدفعه إلى الخار
 لنفسه بنفس من المعدي ثم كانت تتحدد له
 نوع العقوبه ومقداره ، ولهذا كانت العقوبة في
 بداية امرها رد فعل غريزي يتقنم به المعدي عليه
 من المعدي ، وحين خرج الإنسان من عزلته وتكون
 مجتمع الأسرة ثم تكونت العشائر أصبح شيخ
 العشيرة أو القبيلة هو الذي يتولى توقيف
 العقوبات عن الجرائم التي يرتكبها أحد افرادها ،
 وتحول الانتقام الفردي ، بذلك إلى انتقام
 اجتماعي ، يمارسه شيخ العشيرة أو القبيلة نيابة
 عن المعدي عليه ويأمر الجماعة . وقد غلقت فكرة
 الانتقام الاجتماعي ، بفكرة التكفير ، عن
 الجريمة عن طريق ازال العذاب بالمجرم .
 نخلص من ذلك إلى ان كفاح المجتمع ضد

الجريمة قد توجه في البداية نحو المجرم نفسه بغية ابعاده عن المجتمع ، وكان للعقوبة من وجهة النظر تلك وظيفة استيعابية توفر للمجتمع حاجته في استبعاد الأشخاص الخطرين عليه بالانتقام منهم وايلامهم . وكان اسلوب تنفيذ العقوبات ينطلق من فكرة ان المجرم شخص يختلف عن باقي افراد المجتمع ، وبالتالي لم يكن هناك اعتدال لادبيته او لاصلاحه وهذا كان التنفيذ العقابي يتسم بالقسوة .

لقد دفعت هذه الوظيفة للعقوبة ، لاسيما بعد ان ثبتت فعليا كوسيلة من وسائل السياسة الجنائية للقيام من الجريمة ، الكثير من مفكرى

العقوبة من ترهيب لهم وتخويف من عاقبة الجريمة. ولاشك في أن العقوبة تحمل في ذاتها هذا التأثير لأن تصورهما - لاسيما إذا كانت سالبة للحرية - من شأنه إحباط الإرادة الإجرامية التي قد تنشأ في النفس .

أن العوامل التي أثرت تأثيراً شديداً في تطور النظرية إلى العقوبة كوسيلة يظن فيها رد الفعل الاجتماعي إزاء الجريمة التي يقرهاها المجرم هي:

■ أولاً: العامل الاجتماعي: كانت نظرية الناس للجريمة ناشئة عن مفهوم مخطوء يجعلها نتيجة خاصة بطبيعة المجتمع كائنات مجرد من دون أي اعتبار لظروف الشخص كمتكامل علم، وكانت نظريتهم عن الجريمة تتمثل في اعتباره مخلوقاً غريباً لا يستحق أية رحمة أو شفقة إلا أن هذه النظرة قد تغيرت مع التيارات الاجتماعية الإصلاحية وراح الناس يعتبرون الجرم انساناً عادياً لا ينفزل إلى هاية الجريمة إلا بتأثير عوامل اقتصادية واجتماعية ونفسية تعذر عليه مقاومتها ومع هذه النظرة الجديدة اكتسب المجرم على الرغم من إجرامه بعض الحقوق التي تكفل له إمكانية التأهيل والإصلاح وإعادة التربية لكي يصبح عضواً شافعاً في المجتمع.

■ **ثانياً : العامل السياسي ..** أما العامل الثاني الذي ساعد على تطور وظيفة العقوبة فهو انتشار الأفكار الداعية الى تحقيق المساواة بين المواطنين جميعاً واختفاء النظرة الى المجرم على انه شخص مختلف عن بقية افراد المجتمع فربط اليه امدنيه واحترمت حقوقه الاساسية كغيره من المواطنين وان كان قد انحرف عن الطريق السليم ، وانعكس كل ذلك على وظيفة العقوبة واسلوب تنفيذها .

■ **ثالثاً :** العامل العلمي .. ويتعلق هذا العامل بالانتماء الذي احضرته العلوم النفسية والاجتماعية وصفة خاصة علم الاجرام . فعلم الاجرام يهتم بدراسة عوامل الجريمة سواء ما كان منها يتصل بشخص المجرم ويمكن في داخله او ما كان يرجع الى البيئة المحيطة به ودراسة عوامل الاجرام قريبة اليه الى بيئة سامحت الى حد كبير في تطور علم العقاب الذي يخصص بالدراسة العلمية للجرائم الجنائي من حيث بيان اغراضه واساليب تحقيقها ، ولابد من ان تستعين السياسة الجنائية (اسلوب تنظيم مكافحة الجريمة والمؤاقاة) بها ، بل يقدم علم العقاب من دراسات ونظريات علمية حول الجرائم الجنائي سواء ما تعلقت منها باغراضها او اناعه او طرق تنفيذها من طريق ملاحظة ان

وقد أثبت أن معنى القضاء من معنى حرم حرمه أو
وسيلة جزائية معينة عن شخصيته سواء أفتاء
فترة تنفيذها أو بعد الانتهاء من هذا التنفيذ ومدى
تحقق الوظائف التي يهدف إليها. الجزء الجنائي
بصفة عامة. تؤدي تلك الملاحظة إلى الاستخلاص
النتيجة الحتمية التي تترتب على التنفيذ الجزائي
ومن مجموع هذه النتائج يمكن استقراء القولاني
العلمية التي تحكم وتنظم الجزء الجنائي وبشكل
خاص أبرز صور العقوبة ودورها في حماية القيم
الاجتماعية. وكما يقول الدكتور محمد زكي أبو
عامر، ان السياسة الجنائية السليمة تقتضي
استيفاء القيم الاجتماعية لتوجيه العقوبة إلى
وظائفها.

ولابد أن نقول أن قانون إصلاح النظم القانوني
الخافض في العراق رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ قد أكد على أن
(العقوبة أداة ردع ، ومحاولة لتلافي ارتكاب
جرائم جديدة ، ولإعادة تربية المحكوم عليه ...
فمن الضروري حماية المحكوم عليه من قوة
العقوبة ، وتعميده على احترام قواعد الجماعة
الاجتماعية وعادته عضواً فعالاً في مجتمعه الذي
يحتلّه أكثر من حاجته الى الآلة) وهذا يستلزم
(ان تلعب النظم العلمية الى المجرم والجريمة ...
دورها في ... من سبل اصلاح المجرم وحماية
الجمهور مع) وكذلك (ضمان مساندة المجتمع من
أجل تقويم سلوكه) .

المراجع :

- ١- قانون إصلاح النظام القانوني رقم (٣٥) لسنة ١٩٧٧، ص٢٠- وزارة العدل، بغداد، ١٩٨٧.
- ٢- الدكتور علي عبد القادر الفهيد، علم الجرام وعلم العقاب، الدار الجامعية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٦.
- ٣- Hart, H.L.A. punishment and responsibility, Essays in the philosophy of law, Oxford University press, 3rd. ed., United Kingdom 1973.
- ٤- الدكتور ثروت انيس الاسيوطي، فلسفة التاريخ الجنائي، مجلة مصر المعاصرة، العدد (٣٣٥)، ١٩٦٦.
- ٥- الدكتور علي حسن الخلف والدكتور سلطان عبدالقادر الشاوي، المبادئ العامة في قانون العقوبات، مطابع الرسالة، الكويت، ١٩٨٢.
- ٦- العلامة جان كراف، العقوبات ونظم الوصاية، تعريب الدكتور حمودي الجسم، مطبع دار البصري، بغداد، ١٩٦٦.
- ٧- Sweet and Maxwell, London, 1969.
- ٨- الدكتور محمد زكي ابو غنم، دراسة في علم الجرام والعقاب، الدار الجامعية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٢.
- ٩- الدكتور عبدالفتاح الصبيح، الجزء الجنائي، دراسة، ترجمة وإضافة وفيقيه، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٢.
- ١٠- لوين، م. سترلان وبولندر- كريس، مبادئ علم الإجرام، ترجمة ومرافعة اللواء محمود السباعي والدكتور حسن صادق لمرافعة، مكتبة النجاشي - المصرية القاهرة، ١٩٦٨.
- ١١- الدكتور زوافي عبيد، اصول علمي الاجرام والعقاب، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٥.
- ١٢- الدكتور جلال ثروت، الظاهرة الاجرامية - دراسة في علم الاجرام والعقاب، مؤسسة الثقافة الجامعية استمكته، ١٩٨٣.

أصدر مجلس قيادة الثورة قراره رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٨٨/٢٤ قضى بموجبهِ بحل المجلس القائل في رأيه، وأُستلمت الوثائق الدراسية التي صرفت عليه أثناء زيارته ويضمونها رواتب وظيفته التي استلمها وأجر سفره، على أن يستقنى من ذلك المبلغ بسبب المرض المؤيد بتقرير من لجنة طبية بسبعية مختصة.

وأقرض الوصول إلى المقر في الحقيقة لهذا الرضا بقضى الأمر الوقوف على أحكام الإجازة الدراسية في بعض القوانين العربية وكذلك في قوانين الخدمة المدنية العراقية، التي منها أوافق.

فطبقا للمادة ٦٩، من قانون
العاملين المدنيين في مصر لسنة ٩٧٨
المعدل يجوز منح الموظفين اجازات
دراسية داخل القطر او خارجه على
ان تكون بدون اجر "

اما المادة ٢٢٠ من قانون الخدمة المدنية الكويتي الجديد، فقد اجازت منح الموظفين اجازات دراسية او اتقائهم ببعثات او منح للدراسة او في دورات تدريبية بمرتب كامل او مخفض او بدون مرتب . ويحدد مجلس الخدمة المدنية القواعد والشروط المنظمة لذلك . وقد حدد استحقاق الموظف لمرتبه في الحالات المذكورة . تبعا لمدة خدمته في

الحكومة ، فهو يستحق مرتباً كاملاً إذا كانت خدمته لتتقل عن أربع سنوات ، ويستحق نصفه إذا كانت مدة خدمته لتتقل عن ثلاث سنوات ، في حين لا يستحق مرتباً إذا كانت خدمته . لتتقل عن سنتين .”

اما في قوانين الخدمة المدنية العراقية الملغية . فلن المادة ٢٥٠ من قانون ١٩٣١ ، اجازت منح الموظف اجازة دراسية من دون راتب لمدة لا تتجاوز الستة الشهور الواحدة ، على ان لا تحسب من مدة الخدمة للمقاعد والاجازة الاعتيادية . اما المادة (٢٣) من قانون ١٩٣٩ فلها اجازت منح الموظف اجازة دراسية بنصف

وأتمت هذه لتجاوز الستين ويجوز تكرارها لمدة لتجاوز السنة الواحدة. لمدة لا تتعدى قبل مرور ثلاث سنوات على انتهاء الإجازة الدراسية الأولى. وتحسب الإجازة الدراسية في القانون المذكور. خدمة ينصف منها لإغراض. أما المادة ٥١٠ من قانون ١٩٦٩، فلها الإجازة شهادته على إجازة دراسية التي يصل ستين راتباً. مدة خارج القطر وتبصاف راتبه وأتمت هذه ويجوز تعديدها لمدة ستين إجازة بعد مرور ستين على انتهاء الإجازة

الاولى . كما اجتازت منح الموظف المذكور الذي لإيجمل شهادة عالية ، اجازة دراسية بنصف راتب داخل القطار او خارجه ، علما بان الاجازة الدراسية لتتصحح وفق المادة المذكورة ، سالم متضمن مدة ثلاث سنوات على خدمة الموظف . وهي - اي الاجازة الدراسية - تصحب خدمة لأغراض القانون المذكور والقوانين الأخرى . ويجوز منح الموظف اجازة دراسية - استنادا الى

المادة المذكورة - بالشروط نفسها التي تمنح فيها للموظف التعليمي مع مراعاة شريطي أضافيين نصت عليهما ولم تجز المادة المذكورة ان يتجاوز عدد التين يمنحون اجازات دراسية عن عشرة للدراسة خارج القطر وخمسة وعشرين للدراسة داخله في ما يخص وزارة المعارف، والعدد الذي يتفق عليه مع وزير

المالية فيما يخص الوزارات
الآخري .

ذلك هو حال النصوص القانونية المنضخلة للإجاعة الدراسية في القوانين المخفية. أما في قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤٠، فاستؤجل المعدل والنفاذ المفعول. فالمادة ٥٠٠ منه جاءت بإحكام للآلية الدراسية. مشبهية لإحكام التي أوينها المادة ٥٠١ من قانون ١٩٥٦، مع ملاحظة أنها رفعت الحد الأقصى للإجازات الدراسية داخل القطاع لموظفي وزارة التربية والتعليم أخرجها. رفعتها إلى ١٥٠٠. أما بالنسبة لبقية الوزارات فإنها أوكلت تحديد العدد إلى الاتفاق الذي يتبين وبين وزير المالية. إلا أن المادة المذكورة عذرت بشكل جوهري بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٣٠ / ١١ / ٩٨٠ الذي أكمل هو الآخر بقرارات صادرة عن مجلس قيادة الثورة.

لقد جاء القرار ٩٣٠ / ٦ / ١١ بإحكام جديدة تدل على اهتمام المنظمة بالإجادة الدراسية لكونها المنفذ الذي يستطيع الموظف من خلاله إكمال تحصيله العلمي والحصول على شهادته أعلى. ولغرض إبراز مزايا هذه الأحكام ستحاول الإشارة إليها بالمقارنة مع الأحكام المماثلة لها في بعض القوانين العربية وقوانين الخدمة المدنية العراقية الملتفة.

■ أولا : أصبحت الاجازة الدراسية وفق احكام القرار ٩٣٠ في ٩٨٠/٦/١١ والقرارات المكملة له ، شاملة لكل الدراسات بخلاف ماكانت عليه في القوانين الملغية لذلك يجوز منحها في الوقت الحاضر للحصول على شهادة البكالولوم والباكالوريوس والبلولوم العالي والمجاستير والدكتوراه .

■ **ثانياً : ان مدة الخدمة المطلوبة لمنح الاجازة الدراسية .**
قلصت الى سنتين بعد ان كانت ثلاث سنوات .

■ **ثالثاً : ان الاجازة الدراسية**
اصبحت تمنح براتب تام بعد ان
كانت بدون راتب او بنصفه في
القوانين الملغية . علما بانها تمنح
بدون راتب او بنصفه او براتب كامل
في بعض القوانين العربية كما رأينا .

■ رابعاً : ان عدد الاجازات الدراسية المخصصة للوزارات ، تضاعف كثيرا في الوقت الحاضر ، فبعد ان كان لايتجاوز العشرات او قل المئات اصبح في السنة الدراسية ١٩٨٠/٧٩ على سبيل المثال ، وحسب التقديرات التي تبنتها القرار ٩٣٠ في ١٩٨٠/٧٩ اصبحت ١٩٨٠/٧٩ اصبحت ١٩٨٠/٧٩ اجازة دراسية .

■ خامساً : ان مدة الإجازة الدراسية أصبحت تحتسب خدمة فعلية للأغراض كافة بعد ان منع احتسابها او احتسبت بنصفها لأغراض قوانين الخدمة المدنية الملغية .

■ **سادسا:** ان شروط واجراءات منح الاجازة الدراسية اصبحت اكثر بساطة ويسرا من ذي قبل .

■ **سابعا:** لم يغيب عن بال المشرع . تكريم الموظفين المتقوفين في دراساتهم لذلك اجزل لهم المكومات .¹

تلكم هي اهم المزايا التي جاء بها
القصر ٩٣٠ في ١١/٦/٩٨٠
والقرارات المكمله . الا ان واحدا
من القرارات الاخيرة وهو القرار
٣٥٥ في ٢٦/٣/٨٥ . لزم الموظف

الفاصل في دراسته ، بدفع النفقات الدراسية التي صرفت عليه أثناء دراسته عدا وراثة وظيفته واجور سفره ان يستطيع من ذلك الفائدة بسبب المرض المؤبد من لجة طبية رسمية مختصة . الا ان تطبيق القرار الاخير ، لم يحقق كامل الاهداف المرجوة فقد استغل بعض الموظفين الدارسين ، هذا التساهل من المشرع ، والمتمثل باعفاء الفاضل منهم من اعادة وراثته واجور

سفره . فلم يبدل الجهد المطلوب
للغزو بالنجاح . وبالتالي تحقيق
الغاية المتباعدة من منهج الإجازة
الدراسية . لذلك كان الأمر يتطلب
إعادة النظر في القرار المذكور . فخص
نعيش في حالة حرب ضروس شنها
علينا عدو حاد . توخى في ما توخاه
إيقاف عجلة التقدم والنهوض في
عراقنا . إلا أن أصل العدو قد
خابت . فابواب العلم والمعرفة لم

تزل مشرعة . وفرض اكمل الدراسة
مضمونة لعموم المواطنين وبضمنهم
الموظفين . والدليل على ذلك استمرار
منح الاجازات والزمالات الدراسية
بعدم عيئها للنقل لكامل الدولة .
فيحفظ العلم هذه العناية الجزئية
ان نلخص هذه . ونرصد الصوف
وتستخرج الطبقات الى اصحابها
على الملتحقين اجازات او زمالات
دراسية لا ان يستقلوا من اجل
النفق بالناجح وبالمقابل خدمة بلدهم
بكفاءة اكثر ومقدرة اقوى .

ان قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٦ في ١٩٨٨/٢/٢٩ ، الذي ألزم الموظف الفاشل في دراسته بإعادة رواتبه التي استلمتها وأجور سفره انما هو قرار صائب ، وذن الاورب بقسطنطين مستقيم ، ومن بلا ريب سيكون حافزا للموظفين الدارسين من أجل احراز النجاح والحصول على الشهادات المتقدمة عليها . ولا بد من التذكير بان لفظة « الرواتب » الواردة في القرار ، انما

والمخصصات الأخرى التي تقاضاها الموظف خلال مدة دراسته ، لأن المخصصات تابعة للراتب ، تدور معه وجودا وعدما . أما عبارة « واجور سفره » ، فإنها تنصرف إلى اجور سفر الموظف نفسه وكذلك

يعيهم شرعا إذا ماتحتلها الدولة
استنادا إلى أحكام قرار مجلس قيادة
الثورة رقم ١٥٠ في ١٩٨١/٢/١٠
الاجازة الأخيرة تدخل ضمن
عبارة النفقات الدراسية - مع
العلم ان القرار المذكور اعتبر
من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية
في ١٩٨٨/٣/١٤ وبالتالي فان
احكامه ستطبق - عملا بحكم الفقرة
ثانيا منه - على الموظفين الذين
يمنحون اجازات دراسية او زمايلات
دراسية بعد التاريخ المذكور

■ الهوامش

١- محمد سليمان الطماوي - الوجيز في القانون الإداري - دراسة مقارنة - مطبعة جامعة عين شمس ١٩٨٦ ص ٤٨٥

٢- عادل الطميطاني - قانون الخدمة المدنية
المدنية الكويتي الجديد - كلية الحقوق - جامعة الكويت ١٩٨٣ ص ٢٠٨ ومليحها

٣- المذكرات المرفقة ١١٠٥ ٣٥٥ و ٢٢ و ٢٦ و ١١٢ و المؤرخة في ٩٨١/٨/١٨ ٩٨٥/٣/٢٦ و ٩٨٦/١/١١ و ٩٨٧/١/١٠ و ٩٨٧/٢/٢٣ على التوالي .

٤- انظر اقرار مجلس قيادة الثورة بقوله

١٩٨٦/١/٢٣ ٣١٨

■ الهوامش

- ١- محمد سليمان الطلوي - الوجيز في القانون الإداري - دراسة مقبنة - طبعة جامعة عين شمس ١٩٨٦ ص ٨٥
- ٢- هلال الطبطبائي - قانون الخدمة المدنية الكويتية الجديد - طعة الحقوق - جامعة الكويت ١٩٨٤ ص ٢٠٨ ومبعضا
- ٣- وهي القرارات المرفقة ١١٥ و ٣٥٥ و ٣٦٦ و ١١٢ و ٣٥٥ و ١٨١/٨/١١ و ٨٨٥/٣/٦٦ و ٩٨٧/١١/١٠ و ٩٨٦/١١/١١ و ٩٨٧/٢/٢٣ على التوالي .
- ٤- انظر أيضا جابلس شادة الثورة رقم ١٩٨٦/١/١٤ ص ٥١

**المغزى الحقيقي لقرار مجلس قيادة
الثورة رقم ٢٠٦ في ٢٩/٢/١٩٨٨**

■ غازي فيصل مهدي ■

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر محطة تعبئة فلسطين الكائنة في محافظة بغداد بطريقه المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٤ وان العطاءات تقدم بغلاف مختم يكتب عليه تاجر محطة تعبئة فلسطين علما بأنه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام.

المدير العام ١٥٣٩

وزارة الصناعة والمعادن
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

(ص.ب - ٧ - بعقوبة - العراق)
(ص.ب - ٥٨١٩ - بغداد - العراق)
(تلكس ٦٠٠٦)
(تلكس ٦٠٠٩)

رقم المناقصة تاريخ الغلق
١٩٨٨/١ ١٩٨٨/٤/١٣
١٩٨٨/٢ ١٩٨٨/٤/٣١

تدعو هذه المنشأة كافة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ديانا/ مجمع الصناعات سابقا - دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالى او من مقر المؤسسة اعلاه - الواقع في بغداد شارع النضال قرب القصر الابيض لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد.

ترفق العطاءات والتأمينات الأولية بالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفاف مصريه او شيك مصدق صادر من المصرف الراغبين لأم هذه المنشأة ويوضع داخل غلافه مختم ومؤش عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة والصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحددة اعلاه.

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه. لا تتركز هذه المنشأة بقبول او طرد العطاءات او اي عطاء اخر.

المدير العام ١٥٨٩

فرع الزراعة والري/ذي قار

الشؤون الادارية والمالية/الحسابات

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار للمرة الثانية عن فتح مزايده علنية لبيع اثاث متعددة الانواع فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في مخازن الزراعة بالقرب من المستشفى البصري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٩ مستصحباً معه التأمينات القانونية وسيتمحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدالالية.

مدير الفرع

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع (٢٤) رأس جاموس في قسم بحوث ميسان بالمزايدة العلنية بتاريخ ٨٨/٤/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان.

المدير العام وكالة



لمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها

رئيس جامعة البصرة :

قاتلنا العدو بسلاح القلم وبالبندية معا

لقاء : فاروق حمدي

والاقتصاد واستحداث دراسة للمجستير في اللغة الانكليزية بكلية التربية. حكيمة الخوفا الذي صار عميدا !!

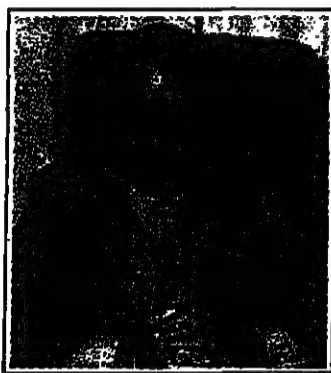
ومن الذين واكبوا مسيرة الجامعة منذ التأسيس في يومها الأول وحتى الآن كان عليا أن تخرج لواء الدكتور هاشم رمضان الذي كان في حينها موقفا ثم أصبح عميدا بعد ذلك ليحفظنا بقوله : - منذ ان وجدت نفسي ملحقا اداريا فيها في بدء تأسيسها صارت هذه المؤسسة العلمية جزءا من حياتي. ورغم اني كنت اول مدير لادارة فيها انذاك الا ان طموحي كان اوسع بكثير من ذلك وكان لزاما علي ان اخذ مؤسستي من خلال طموحي العلمي... وتوازيها وتوسع في الفرص التي كتبت لثقافتها على امر من الجسر للاحق بلدى الاجازات الدراسية لاكمال دراستي العليا عام (١٩٧٢) والحصول على شهادة الماجستير في موضوع القانون التجاري البحري ومن ثم سالت في العام ١٩٧٩ للخارج للحصول على شهادة الدكتوراه في القانون التجاري البحري لتتسلم بامانة وحسب ووفاء عمدة كلية القانون التي تأسست عام (١٩٨٤) رغم استمرار العدوان الحاد على لغتنا المناضل

تكريات مع العبرة ابن بطوطة

وعن الماضي... والتكرات الجميلة يستذكر السيد سالم عبد الكريم امين المدير في جامعة البصرة بقوله : - في عام (١٩٦٤) وجدت نفسي جزءا لا يتجزأ من مسيرة جامعة البصرة حيث واكبنا منذ كنت موقفا صغيرا اعمل في شعبة الصدارة والوزارة. وكانت اغلب كتاباتي الاربع موزعة فيما بين شط العرب ومركز المدينة وكذا حين تنوجه للدوام علنا الانتظار في صوب مركز المدينة ليعبر شط العرب العزيز بواسطة العبارة الجديدة (الطليقة) ابن بطوطة حيث كان علنا استخدامها من اجل الوصول الى مكان علنا واذا ما شئت الرياح في ذلك اليوم وبدأت امواج الشطوط تلامس لتصبح ابن بطوطة بعناية ارجوحة تشرح بنا حسيما تتشاء وليس امامنا غير ان توجهه للمباري عن وجل ان نصل بسلامة بيضا يتقارب الركاب الاخرين بمبادرة العم (جابر) قبلنا ابن بطوطة لشد ازره والاشارة بمهارته وعظمت حتى اذا ما وصلنا الى الان نسينا ماجرى لنا منذ شينا ان كل واحد منا كان قد نذر نذرا لسلامته. هكذا كانت رحلتنا مع جامعة البصرة وهي تحتفل في هذه الايام بعيد تأسيسها...

لقاء

مرآة الحضارة وسند الامة وعمد القومية العربية وحفظ التراث العلمي القويم والاداب على تباين موضوعاتها وضروبها. طيب ما هي انتظارات المشاركين كما استمعوا في الدورة؟ - من خلال لقاءاتي اليومية بالمشتركين اكون اخطبهم بالحسن وبخيرتهم في اقله مثل هذه الدورات لاسيما وانهم مكفون بتحرير الكتب الرسمية ومحاضر الاجتماعات وانها جاءت تشيها وتوجيهات الهيئة العليا للعناية باللغة العربية. عن ايحاء مثل هذه الدورات يقول مدير الدورة التدريسي احمد اسماعيل النعمي : - في ضوء الاخطاء الشائعة التي لا يلتفت اليها القلائد بتحرير الكتب الرسمية بشكل مخالف لقواعد اللغة العربية وهو خطأ لا يعني ضعف المرء في هذا الشأن حسب انما يعني اضرارا بلغتها العربية ايضا وانطلاقا من بلغتنا القليلة الحكيمة وابلاء هذا الامر اهمية كبيرة فادر بفراسم اللغة العربية في كتابتنا بلقاعة هذه الدورة ومن ابرز موضوعات هذه الدورة العدد والمصنوع في الجملة العربية. في بنيت الكلمات، الاخطاء اللغوية الشائعة وغيرها.



اليوم الى (٣٢١) طالبا وطلبة بينما تتميز جامعتنا ببعض الدراسات النوعية الخاصة كدراسات الاسك والسرور والجيولوجيا وعلوم البحار. ودراسات الخليج العربي والارصاد القروية وعلوم المكتبات والهندسة الكيميائية والبيوتكنولوجيات. ويهدف تعميم دور الجامعة العلمي وتحقيق طموحها واستكمال رسالتها التربوية فقد اخذت لنفسها نهجا علميا جديدا في التعليم والنقل بعد مفخرة الاسرة التعليمية الجامعة حيث نشر رجالها السمر الانشاس عن سواعدهم لاجل القلم بيد والبنية باليد الاخرى فدافع عن العراق العظيم، وهكذا فان جامعة مدينة لندن لثقت العم الجبان بسلاطين. كما شهدت الجامعة وخلال سني عمرها العادلة تطورا كبيرا في مسيرتها التعليمية منها استحداث دراسات عليا لنيل شهادة الماجستير والدكتوراه في جميع كلياتها ومراكزها العلمية باستثناء كلية القانون بينما كانت حصة حركة البحث العلمي هي الاخرى حصة الاسد في النشاط والنقد وخاصة في مجال التاليف والترجمة ومختلف العلوم والمعارف لتصل اعتباراتنا خلال السنوات الست الماضية الى ٦٢٢/٢ كتابا في مختلف حقول المعرفة الانسانية وسجلت ٨/٨ براءات اختراع لتتأهل بكل شرف واعتزاز تكريم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لبعض من اساتذتنا لتعظيمهم في مجال البحث العلمي.

ان جامعة مدينة لندن وهي تؤكد حضورها الاكاديمي والعلمي تعيش حالة من النهوض السريع في كل مفاصل حياتها اليومية اتسمت في خلق جيل الثورة الواعي المسبح بالعلم والمعرفة والقدرة على تجسيد عطائه في خدمة برامج التنمية الوطنية وكذلك زيادة عدد التخصصات الاكاديمية فيها من خلال توسعها المستمر حيث سيشهد الموسم الدراسي المقبل تأسيس اول كلية تربوية للنيات في المنطقة الجنوبية تضم خمسة اقسام علمية بالإضافة الى استحداث كلية للفنون الجميلة وبذل الجهد لتوفير المستلزمات الخاصة باستحداث كلية طب الانسان وقسم لعلوم الحاسبات في كلية التربية وقسم آخر لعلوم الاحصاء في كلية الادارة

ويؤكد السيد رئيس جامعة البصرة دور الجامعة في خدمة المجتمع بقوله : - اعتمدت الجامعة منذ التأسيس الانفتاح باتجاه المجتمع وتعظيم التعاون والصلة وخاصة في مجال تقديم



لقاء

في عام ١٩٧٧ اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر قانونا يحمل رقم (٦٤) ويهدف الى الحفاظ على سلامة اللغة العربية، ومنذ ذلك الحين والاقسام المعنية في الجامعات العراقية تسعى الى وضع القانون المفكر موضع التنفيذ من خلال اقامة الدورات واصدار التعليمات والكراريس وغيرها... ولعل اخر دور من هذا النوع اقيمت في اللغة العربية كلية التربية للبنات في جامعة بغداد وكانت تحت شعار : المحافظة على سلامة اللغة العربية وتشر الوعي القومي. عن هذه الدورة يقول الدكتور محمود العباسي رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية للبنات : - في ضوء تضيي الكثير من التعابير والالفاظ غير الصحيحة في المخاطبات الرسمية والتي لا تمت بصلة الى لغتنا العربية وعلى ضوء تعليمات الهيئة العليا للعناية باللغة العربية رقم ١ لسنة ١٩٨٧ اقننا دورة استمرت



لمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها

رئيس جامعة البصرة :

قاتلنا العدو بسلاح القلم وبالبندية معا

لقاء : فاروق حمدي

والاقتصاد واستحداث دراسة للمجستير في اللغة الانكليزية بكلية التربية. حكيمة الخوفا الذي صار عميدا !!

ومن الذين واكبوا مسيرة الجامعة منذ التأسيس في يومها الأول وحتى الآن كان عليا أن تخرج لواء الدكتور هاشم رمضان الذي كان في حينها موقفا ثم أصبح عميدا بعد ذلك ليحفظنا بقوله : - منذ ان وجدت نفسي ملحقا اداريا فيها في بدء تأسيسها صارت هذه المؤسسة العلمية جزءا من حياتي. ورغم اني كنت اول مدير لادارة فيها انذاك الا ان طموحي كان اوسع بكثير من ذلك وكان لزاما علي ان اخذ مؤسستي من خلال طموحي العلمي... وتوازيها وتوسع في الفرص التي كتبت لثقافتها على امر من الجسر للاحق بلدى الاجازات الدراسية لاكمال دراستي العليا عام (١٩٧٢) والحصول على شهادة الماجستير في موضوع القانون التجاري البحري ومن ثم سالت في العام ١٩٧٩ للخارج للحصول على شهادة الدكتوراه في القانون التجاري البحري لتتسلم بامانة وحسب ووفاء عمدة كلية القانون التي تأسست عام (١٩٨٤) رغم استمرار العدوان الحاد على لغتنا المناضل

تكريات مع العبرة ابن بطوطة

وعن الماضي... والتكرات الجميلة يستذكر السيد سالم عبد الكريم امين المدير في جامعة البصرة بقوله : - في عام (١٩٦٤) وجدت نفسي جزءا لا يتجزأ من مسيرة جامعة البصرة حيث واكبنا منذ كنت موقفا صغيرا اعمل في شعبة الصدارة والوزارة. وكانت اغلب كتاباتي الاربع موزعة فيما بين شط العرب ومركز المدينة وكذا حين تنوجه للدوام علنا الانتظار في صوب مركز المدينة ليعبر شط العرب العزيز بواسطة العبارة الجديدة (الطليقة) ابن بطوطة حيث كان علنا استخدامها من اجل الوصول الى مكان علنا واذا ما شئت الرياح في ذلك اليوم وبدأت امواج الشطوط تلامس لتصبح ابن بطوطة بعناية ارجوحة تشرح بنا حسيما تتشاء وليس امامنا غير ان توجهه للمباري عن وجل ان نصل بسلامة بيضا يتقارب الركاب الاخرين بمبادرة العم (جابر) قبلنا ابن بطوطة لشد ازره والاشارة بمهارته وعظمت حتى اذا ما وصلنا الى الان نسينا ماجرى لنا منذ شينا ان كل واحد منا كان قد نذر نذرا لسلامته. هكذا كانت رحلتنا مع جامعة البصرة وهي تحتفل في هذه الايام بعيد تأسيسها...

لقاء

مرآة الحضارة وسند الامة وعمد القومية العربية وحفظ التراث العلمي القويم والاداب على تباين موضوعاتها وضروبها. طيب ما هي انتظارات المشاركين كما استمعوا في الدورة؟ - من خلال لقاءاتي اليومية بالمشتركين اكون اخطبهم بالحسن وبخيرتهم في اقله مثل هذه الدورات لاسيما وانهم مكفون بتحرير الكتب الرسمية ومحاضر الاجتماعات وانها جاءت تشيها وتوجيهات الهيئة العليا للعناية باللغة العربية. عن ايحاء مثل هذه الدورات يقول مدير الدورة التدريسي احمد اسماعيل النعمي : - في ضوء الاخطاء الشائعة التي لا يلتفت اليها القلائد بتحرير الكتب الرسمية بشكل مخالف لقواعد اللغة العربية وهو خطأ لا يعني ضعف المرء في هذا الشأن حسب انما يعني اضرارا بلغتها العربية ايضا وانطلاقا من بلغتنا القليلة الحكيمة وابلاء هذا الامر اهمية كبيرة فادر بفراسم اللغة العربية في كتابتنا بلقاعة هذه الدورة ومن ابرز موضوعات هذه الدورة العدد والمصنوع في الجملة العربية. في بنيت الكلمات، الاخطاء اللغوية الشائعة وغيرها.

رأي

المدرسة العراقية .. شروطها وملامحها !

كثر الحديث في السنوات الاخيرة عن (المدرسة العراقية) في البحث العلمي، وضرورة خلقها على صعيد التعليم العالي والتشريع والنم... الخ. ولا يلحد بهذه المدرسة، حلة مقددة لبيت الحكمة البغدادي، او مدرسة الكلام او التصوف. او مجالس البحث المنطقي والنحوي والفقه، مثلما لا يقصد بها احياء نظام، المستنصرية والنظامية، ولا المطابقة مع الاكاديميات الغربية. بقدر ما تعني : ذلك الاطار الحي الذي نستحضر من خلاله روح الابداع العربي، والبحث عن الجديد النافع، وعدم الرضا بالقليل الشحيح، والتفوق عليه، مستقيمين من تراكم المعرفة، ووضوح المنهج، وسلامة التعامل في التحليل والبناء، وحرص اللاحق على اكمال السليق، وتطويره، وفق منهج لخصه لنا الدكتور زكي نجيب محمود، وهو يتحدث عن التجديد في الفكر العربي بعبارة صريحة وواضحة هي : استحضار روح التفوق المتوازن، والتفوق الى المعرفة التي تبدأ من الوجدان وترتقي الى العقل، ثم تعود الى الملاحظة والتجربة، لتحكم اليها في صلاحية القوانين الكلية التي ترسم معالم حياتنا الوجدانية والاخلاقية والحضارية الانسانية : بذات الاعتدال الذي نريده من التراث المشرق، ومن مسيرة الحضارة المعاصرة.

وفق هذه الروايات تجد صدام ملامح المدرسة العراقية - العراقية المطلوبة. بعد ان تحكم الرمز الابجائي (+) لها، والذي لا يقتصر الا في ظل خلافة تنتهي للواقع، وروح علمي يرفض الجمود ويتشوق الى المعرفة الجديدة، ويسهل طرقها، ويسعى الى امتلاكها، ويوفر المناخ العلم لها : تلك ملامح، رسما لنا القائد صدام حسين في معرض بيانه لامية الجامعات في عصر الثورة، فليتمتع بنظر الى جامعاته، باعتبارها مطلقا لانكار النافذة، التي تمنح الشعب على تجاوز عقبات السيرة الحضارية. هذه هي - اذا - مهمة المدرسة العراقية التي لا تتحقق الا في ظل تقليد عريق، تطلب الحق والصديق والصادق، وروح ايجابية تقوم على احترام العلم والعلماء، وتسهل مهمة طلبة العلم، ومؤسسات العلم، تقليد مبتكرة في المنهج الصحيح، الذي يبيد اوصاله - من خلاله - الى تقديم الحلول العملية لاكتشافات التطبيق في اطار نظرية العمل الهلالية الى ترجمة فلسفة البحث، والتصدي بروح علمية هائلة الى صعوبات التطبيق وتسميتها، واعانة القيادة على معالجتها.

ثمة : هذه هي المدرسة العراقية التي نريد - بللغتي الرافض للقطرية والاقليمية والانغلاق، والساعي الى افق قومي ربح يخلق صيفا جديدة لوحدة العرب المنتظرة - ولا يتحقق لها ذلك الا اذا تفوقنا على المتداول المألوف، واستطعنا المواقف الناعمة والذاتية (الشخصية والمصلحية) في التخطيط والبريعة والمشاريع المستقبلية. وانطلاقا من نظرة موضوعية، لملاحظة واعناء الجديد من المواقف والمقترحات وجهات النظر الاخرى، وادخالا روح الديمقراطية العلمية - الابوية بين الاستاذ وطلاب العلم، في المستويات العليا، فاستاذ، انموذج الطالب، ومثله الحي، به يلتقي، ويعلمه يستمر، والاستاذ الكبير هو الذي يخرج طلبة كبيرا، ويحقق عن طريقه انجازات كبيرة، اما الاستاذ الذي يعمل على ابقاء طلبة (صغارا) فهو لا يتمكن من تحقيق انجازات كبيرة باي وجه من الوجوه.

والقيادة العلمية المطلوبة لا تتحقق في المدرسة العراقية الا في ظل اجواء (التفوق والامل) ومحبة العلم والتفوق اليه والنصر على مشكلاته، واستطاع اساليب التحفيز والاحباط والتفكير، وكان الطالب، ندا للاستاذ وخضاه له. ومن بلاد هذه المدرسة، تكريم الاستاذ وتوقيره واشهره بمكانته العلمية والوقوف بدرجة العلمية، مثلما هي تتعرض على احضان المتفوقين والكفالات، وعناية الاسم الاخرى بالاستاذة تتجلى في تطعيم، وفودها واجلها في المفاوضات الثنائية، وديبلوماسية، ومبعوثها، باستاذة بتقدم اسماعيل لقب، بروفيوسور، اكره نحن في وسائل اعلامنا تكريما لهؤلاء الضيوف متفانين حجم هذا القلق عندما، ضلنا باهميته على مثلث الاستاذة من حلة لقب، بروفيوسور، في العلوم الصرفة والانسانية، لاعداد المدرسة العراقية.

ولفكرة المدرسة العراقية بروحها واثرائها وريدها وحاضرها ومستقبلها، ما تم من فراغ، او من رغبة ذاتية - انية متغلطة - بمقدار ما توضح مرحلة جديدة في حياة العلماء والا، وحياة العراق والامة العربية ثانيا. وهي تستند الى رصيد يقف على قاعدة عمرها آلاف السنين، تتسع ملايين الناس، على ملايين من الكيلومترات المربعة، هي الوطن العربي، ونحن لا نذكر بكون الارض من التضخيم والشهادة والدماء الطاهرة. ومن بين مستلزمات قيام هذه المدرسة وفرت القيادة تقليدا سنويا يقوم على تكريم العلماء والمبدعين، ووضعت قيادة الثورة جوائز سنوية للعلوم كافة، وللعلماء المتميزين، ومن بينها جائزة للعلماء والفلاسفة، تحمل اسم الفيلسوف العربي ابن رشد، والتي ستكون بكرة تطبيقها اعتبارا من تموز ١٩٨٨. ونحن بانتظار تكريم الاستاذ العراقي (البروفيسور) والذي يتكرمه ترسيخ اقدام المدرسة العراقية وترتصن، لتعود بغداد الى سابق مجدها واكثر، منارة للعلم ومركز للعلماء، تشكل زيارتها والوقوف على معلها وعلومها، امنية المعر لآباء الامة. وليس ذلك على هذا الشعب وقيلته التاريخية، والرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله، بكثير. بعد ان اذهلوا العالم بصمودهم الرائع طيلة سنوات الحرب المخوفة عليها.

علي حسين الجابري/كلية الاداب - جامعة بغداد

آفاق جامعية

والانسانية ضمن اطار اهتمامات الجامعة بتطوير ودعم العلوم والمعرفة في دول العالم الثالث.

التكاليف المتغيرة

حصل الطالب خالد غازي عبود على شهادة الماجستير في جامعة الموصل عن رسالته الموسومة : دور التكاليف المتغيرة المعيارية في تقييم كفاءة الاداء على معدل الالبيسة الجاهزة في الموصل.

مؤتمر عالمي

يقع في مدينة برشلونة باسبانيا للمرة من ٨ الى ١٠ ايلول المقبل مؤتمر علمي عالمي للكمبيوتر التعليمية البيئية وهذا المؤتمر تنظمه الجمعية العالمية للتعليمات التعليمية البيئية ويتناول موضوعات في التقنيات الالية الجديدة والتحليل الصناعي الاتي وكيفية التعامل مع المتنازع المراد تحليلها وصيرر المؤلفات وطرق دخولها اجسام الكائنات الحية وتوزيع وتخصص المعادن، وسيحضر المؤتمر ممثل عن جامعة البصرة هو الدكتور طارق عبدالكلام الاسدي.

دورة في كلية الهندسة

تخلعت عمادة كلية الهندسة بجامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المحترفين العراقية الاسبوع الماضي دورة للتعليمات الاحصائية الهندسة الموارد المالية وكانت تهدف تعريف المحترفين العاملين في المشاريع والمنشآت الهندسية على الطرق الاحصائية في مجالات هندسة الموارد المالية وكان التركيز فيها على الجانب التطبيقي لاستخدام الحاسب الاتي في تحليل وتقييم المشاريع والبحوث الهندسية الاحصائية.

معرض دائم للكتاب

افتتح السيد رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور رياض جادع الديار مؤخرا المعرض الدائم للكتاب الذي تقيم دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والاعلام في النادي الطلابي داخل الجامعة بهدف تقديم الخدمات الثقافية والعلمية الى منتسبي الجامعة وتعزيز وتوسيع الثقافة في الوسط الجامعي وبأسعار مخفضة.

هدية

اهدت الجامعة المستنصرية الى اتحاد المدارس الاسلامية في غينيا مجموعة كبيرة من الكتب العلمية.



شعر : أمجد محمد سعيد

لم يعد ثمة وقت
عز القارب
ما يكفي من الدمع
بني الصياد كوخاً
وغداً
مُرّ بالأشجار
لم يالف
سوى بعض
وضاغ البعض في الزحمة
والبعض طفاً
لم يعد ثمة قلب
تعب النجم في العيطة
والوهج انطفأ
لم تعد ثمة رغبة
صدا المصباح في السرداب

والمراد في الظل
اختفى
آخر العمر
سائق أذن
مثل جثوري
شنت ذاك الدرب
أم شاعت جسوري
كيف في
أن الحق الصيد
وقد أب إلى الظلمة
صيدي
واخفى قوسي
وشاخت في الدياجر
صقوري

وقتي طه حسين وهو المؤمن بقليبيس النقد للتاريخ والتأثير على تقدس الماضي والتراث والواقع فإن منهجية طه حسين في كتاب التاريخ هي الأفضل والأفضل. وإن روح العصر العلمي والنقدي هي مع طه حسين دون حجة ودون لجة. علماً بأن طه قد بلغ الذروة في خدمة التراث العربي والإسلامي. وفي تصوير الخليجيات الروحية والأسطورية (في حلس السيرة) وحضر زمزم وفي كتابات ومقالات لتحمي ولا تعد وكل ما ملك من طه حسين وهو من هو. يسر في ضوء منح النقد والتأثير وهو منح ديكارت. إن النقد والنقد بوصفها المنهج الناقد إلى القرن ٢٠. ووزت مسكوني في دار ذات مساء فوجدته - رحمه الله - في مكتبته يطالع كتاباً جديداً لصديقنا المشترك الدكتور حسين أمين رئيس شعبة المؤرخين العرب. وكان - يومها - مدرس التاريخ الإسلامي في كلية التربية جامعة بغداد ذلك الكتاب الجديد كان عن (الفراغ) فيها فقهيا وفيلسوفيا ومتصوفاً. وقد راح - أي مسكوني - يمحنتني بالإعجاب والإعجاب عن آراء الفرائي. وإفعية هذا الكتاب المختصر المفيد الذي يغني القارئ عن عشرات الكتب إذا ما أراد التعرف على شخصية الفرائي. الفقيه والفيلسوف والمتصوف. وقد بلغ به الإعجاب والإعجاب إذا لا يوصف وهو يردد قول الفرائي المأثور (إن حصول العلم عبادة بل هو أفضل العبادات) وكذلك آراء الفرائي الأخرى في حقل التربية والتعليم وأعداد الشفاعة والإعجاب.

في أوائل السبعينات تناقشت مع العلامة - مسكوني - في موضوع الحرية والديمقراطية. وعرضت عليه - مقالاً عن الحرية - لأشهر فلاسفة القرن التاسع عشر. وهو (جون ستوارت مل). فقد سمي مقالتي يومذاك. بتجديد الثورة. ويرى (جون مل) (أن الفرع الإنساني كله لو اتفق على رأي من الآراء العظيمة وخالفه في ذلك فرد واحد لم يكن من حق النوع الإنساني كله أن يحول بين ذلك الفرد وبين إعلان رأيه). راسه إذا نأخذه. ويوجد له إذا وأتبه وصارعه. فلأعجب لك أينما العجول.

ثم لا تكفي ذلك المجد الخالد. فتقام على الصوامع والمعيد بل النوادي والمعاهد.

ومن استطاعني الفكرة عن مسكوني اختلافي معه اختلافًا شديداً وحدياً في رأي بالذات من آراء الدكتور طه حسين منهم ومعلم الأجيال. أن طه حسين هذا مقاله نشرت يومها في جريدة (السبيل) المصرية. رداً على منشوره فيها العالم الجليل (رفيق العظيم). وعنوان الرد الذي نشره - طه - (كيف يجب أن نعلم التاريخ). للمؤرخون في عصور الجدل والمؤرخون في عصور الانحطاط. فطه حسين يرد على. العظم الذي يندفع بجرارة وحماسة في تقديس التراث والتراثين. والإسباغ على التاريخ العربي والإسلامي صفة الجلال والتقدس الديني أو ما يشبهه التقديس الديني. وهو نفس الرأي الذي يؤمن به المرحوم مسكوني بوصفه من سادة التراث الغابر.

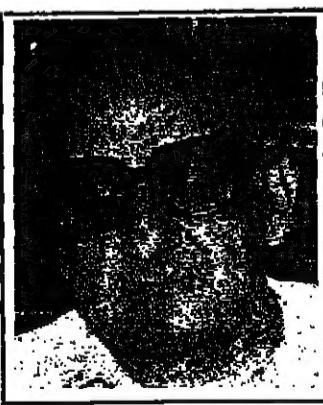
فرونا. وهكذا دعو أكبر أبطالهم وأشدهم باسماً وأرفعهم ذكراً. أعني به (الاستكبر) المغدوني. ذي القرنين. وما استكبر هذا ومعارضة هذا. فإن أصغر عجل فينا يشتم راسه إذا نأخذه. ويوجد له إذا وأتبه وصارعه. فلأعجب لك أينما العجول.

ثم لا تكفي ذلك المجد الخالد. فتقام على الصوامع والمعيد بل النوادي والمعاهد.

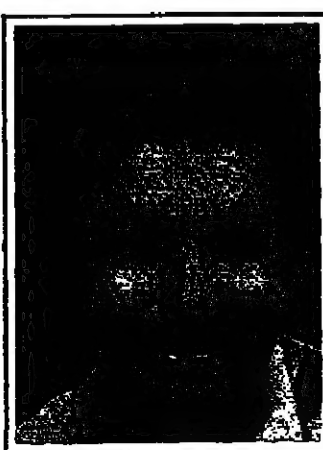
ومن استطاعني الفكرة عن مسكوني اختلافي معه اختلافًا شديداً وحدياً في رأي بالذات من آراء الدكتور طه حسين منهم ومعلم الأجيال. أن طه حسين هذا مقاله نشرت يومها في جريدة (السبيل) المصرية. رداً على منشوره فيها العالم الجليل (رفيق العظيم). وعنوان الرد الذي نشره - طه - (كيف يجب أن نعلم التاريخ). للمؤرخون في عصور الجدل والمؤرخون في عصور الانحطاط. فطه حسين يرد على. العظم الذي يندفع بجرارة وحماسة في تقديس التراث والتراثين. والإسباغ على التاريخ العربي والإسلامي صفة الجلال والتقدس الديني أو ما يشبهه التقديس الديني. وهو نفس الرأي الذي يؤمن به المرحوم مسكوني بوصفه من سادة التراث الغابر.

هوامش تلفزيونية

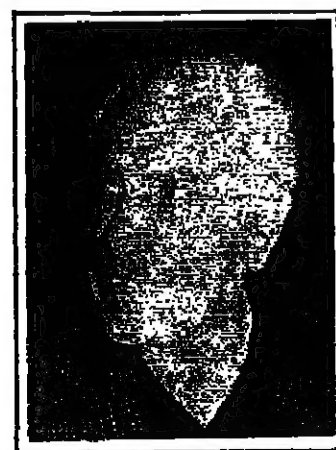
ناطق خلوصي



٢- الاحتكام للجمهور



٢- الاحتكام للجمهور



المقاتلة. وبشهادة تقديرية اقترحتا لجنة حكم الدراما لتقليدية. حلم على الهامش. شانتها في ذلك شأن أعمال درامية أخرى.

لقد كان في تقدير التلفزيون انه سيشارك في سبيل الدراما باعتبار جديدة تعد خصيصاً للمهرجان. فقد كلف كارلو هارنوت بخرار تقليدية الصير. ليوسف العاني. وكلف حسن حسني بخرار تقليدية. المغنية والمراعي. لحنا يوسف وكلف صلاح كرم بخرار تقليدية. صدى الإصاقي. لكتير مبدئي. يضع خطوته الأولى على طريق التأليف العراقي. وكنا نخشى من ان تعرض هذه الأعمال لضيق الوقت مما قد يسبب في الإحلال يستحوها النوعي أو يعرضها لاحتقالات عدم الإحسان ضمن سقف زمني محدود. لكن التلفزيون كان متفلاً ومطمئناً. على ما يبدو. أن ملاكه الذي بدأ العمل بحسب مدفوعا بالرغبة في الفوز بفرصة المشاركة في المهرجان.

ولافتنا كنا نتابع بعض خطوات تنفيذ هذه الأعمال فقد لاحظنا كيف أرق حسن حسني نفسه وجموعه الأداء والتقليد التي كانت بمعيتهم وتفر على عمله محابا بمخاطر التقريب بانسوى الإبداع. تحت ضغط عامل الوقت.

وتعرفنا على حجم الجهد الذي بذله صلاح كرم لإعادة صياغة وتنقيح النص الذي كلف بخرارجه وسافر به إلى الموصل لتسجيله هناك. لكن أيا من هذه الأعمال لم يأخذ طريقه إلى المساحة. المهرجان كنهه برامج المهرجانات السابقة. وغلبت جوية وبراعة شميم رسام. لكن برنامج. لفطال. الذي

من هذا الذي كان يدعو الله - طوال حياته - أن ينور قلبه بالثقافة والنور والإيمان. ويمنحه القوة على الخلق والبحث. والدرس والإبداع. من هذا الزاهد العائد الذي كان يؤمن بحق الإيمان برسالات السماء. ومسؤولية الإنسان على الأرض وقد خلقه الله في أحسن تقويم ويكل رسول ومصلي ارتفع فوق سطوة الجبابرة وسطوان الظلمة. وأبى إلا أن تملأ الأرض عدلاً ونوراً. بعد أن ملئت ظلاماً وجوراً. ومن هذا الذي كان يحدث تراثه ويحبه عن موسى الكريم وعصاه. وعن عيسى. طفل بيت لحم. ورواياه ووصاياه. وعن محمد المصطفى. وحيه وسماه. أنه - مسكوني الكبير - الذي تملأ اليوم ذكراه.

ومن هذا الذي كتب في الأدب والتاريخ فابعد وعش بين الحضارة والتراث خلق. وعلق. مكرهون. الإذاعة والثقافة فاسع. إنه العلامة مسكوني الذي بحث واستقصى وتدارس ما استقصى فديق وحقق وامتص واستمتع. فكان شعله ذكاء وكان دققاً من عطاء. عطاء من نور عينيه وإشراق قلبه. عطاء من جهده وصبره وسهره. عطاء من نضج عرقه وقلمه.

وبعد. فمن هو رفيق الحياة هذا؟ لقد زامته في التربية وفي الإذاعة والصحافة وفي المجتمع. في آخر لحظة في حياته. فوجدت فيه الأدب الأصيل باروع مفاهيم الإصالة. والرجل الإنسان بكل معاني الإنسانية والرجولة. والطفل الكبير. بكل ما تنطوي عليه الطفولة من براءة وقداسة وبساطة. ذلك هو. مسكوني. ابن. المصلي. والمصلي كلمة كما كنت أكرها وتنتهرها. هي أم الجاعل وصلته العجرات على الأرض وغير الزمان والمكان. ذلك هو مسكوني العاشق ذلك فلق عشق. الوشاء. من أديب القرن الثالث الهجري. والوشاء هذا صاحب الخطوط النادرة (الفاضل في صناعة الأدب الكامل) فقد حققها وعلقها مسكوني. وشأن الفكر الفكري. والموت نقد على كفة. من يختار منها الجيد. لا يخرج من المطبعة إلى النور قبل رحيله. وقد توليت بدوري الإشراف على طبعها ووضع فهرسها ونشرها.

نظر إلى البلاج يصليقي
نز بنات الشرق كالعقيق.
يمرحن في الرمال والمياه
كلب أو كالأوز في الفلاهي
يختلن كالفواني مراكب
يخيلن لب المرد ككفازة

١- التلفزيون ومهرجانه

لا يعني اقامه ايام تلفزيون على تنظيم مهرجان علي أن يستحوذ على جوائز المستند أو خروجاً على معايير الحكم المعمدة. فساحة التفاضل في المهرجانات مفتوحة لإعمال ذات مواصفات عالية تراجم أزماعها أعمال تتصلل إلى تلك التراجيح من أبواب جاذبية متفكرة على حسن نية صانعها لحسب ولون أن تمتلك القدرة على المحاولة. ولا يعني عدم فوزنا بمراتب متقدمة في مهرجان بغداد العالي لتلفزيون أن الأعمال العراقية لتراقى في مستوى المهرجانات العالمية كما يزعم التلفزيون من تتابع مسابقة المهرجان. فتجرب مشاركتنا في مهرجانات سابقة تدل على مقدره الإبداع العراقي في مجال الدراما خاصة. على الوقوف بقلمه منتصبه في عام ١٩٨٠ حصلت. لن نذبح مرتين.

على الجائزة الأولى في مهرجان بغداد الدولي الرابع للإعلام فلسطين وحصلت الصلصة. على الجائزة الأولى في مهرجان تونس عام ١٩٨٤. وحصلت. على الجائزة الأولى في مهرجان تونس عام ١٩٨٥. وفازت الفنانة عواطف نعيم بجائزة الأداء عن دورها في التمثيلية المكونة. وحصل الفنان فيصل الياسري على جائزة احسن اعداد في برامج الأطفال في المهرجان ذاته. كما حصل الفنان القدير جعفر السعدي على جائزة الأداء في مهرجان براغ عام ١٩٨٥ عن دوره في الهجرة إلى الداخل. أما في مهرجان بغداد الأخير فقد ارتضينا ببيرونية الأفلام الوثائقية عن. الكابري.

التوسع في إتاحة فرص البحث وتيسر مستزماته وتحليل الصعوبات التي تواجه القائمين به. ولابد من أن يتم اعتماد صيغ تعاون بين الجامعة والتلفزيون بهذا الخصوص.

ان اعميه الرسالة التي تشعير اليها تكمن في اعتمادها اسس التحليل العلمي. ففي اطارها النظري تتناول الدراما التلفزيونية بشكل خاص. وتعرض للمفاهيم النظرية لتعاصر هذه الدراما اما في اطارها التطبيقي فانها تنتقد عددا من الاعمال الدرامية العراقية وتعدد الى تحليلها واستخلاص سماتها الاساسية. ولقد توصلت الرسالة الى استنتاجاتها من خلال المواجهة بين الجانب النظري والجانب التطبيقي. وهي استنتاجات قادت الى جملة توصيات لعل من أبرزها الدعوة الى تشكيل هيئة استشارية خاصة تشرف على كل الاعمال الدرامية التاريخية التي ينتجها تلفزيون الجمهورية العراقية. وحيث تؤكد ضرورة قيام مثل هذه الهيئة فلنأثر ان لا يترك دورها عند حدود البيت بعدى صلاحية النص المكتوب فقط. بل ان يتعدى ذلك الى البيت بعدى صلاحية العمل بعد تنفيذ وقيل ان يأخذ طريقه الى الشاشة. لكي لا تقع مثل هذه الهيئة تحت طائلة المساهمة بسبب حالات الخروج على النص أو الوقوع بلفظها تاريخية خلال عملية التنفيذ بسبب اجتهادات المخرجين.

ويقينا ان التلفزيون يترك طرق الاستفادة من هذه الرسالة والبرائل الأخرى الملائمة

في نجاح أو فشل ما يعرض. ان المشاهد التلفزيوني ملق يعتمد على التلفزيون في اختياراته وينتظر ان تساهم هذه الاختيارات في مستوى يبرر هذه الثقة للمشاهد.

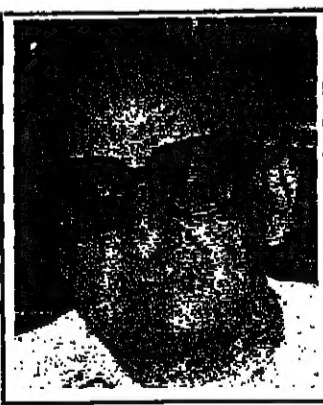
ومن مسؤولية التلفزيون ان يملأ دوره في صياغة الذوق العام والارتقاء بمستوى وعي شرائح من الجمهور ان يهبط الى مستوى ذلك الوعي ويداربه ويجهله بحجة الرغبة في ارضائه ان الدعوة الى عرض الاعمال دون فرز وانتقاء تتطوي على استهانة بوغي المشاهد وتطريه بمسؤولية التلفزيون عن اداء وظفقه ولا شك في ان تلفزيوننا يترك مسؤولية ما ينسحب في الدعاوات التي تحاول ان تخفي سوء نيتها تحت عباءة الحرص على الجمهور المشاهد.

٣- الدراما في دراسة بين ايدينا نسخة من الرسالة الجامعية الموسومة ب. معالجة للمدة التاريخية في الدراما التلفزيونية العراقية للفترة بين ١٩٨٠-١٩٨٨. التي تقدم بها السيد فريد حنا بطرس الى كلية الفنون الجميلة وحصل بها على شهادة الماجستير في قسم الفنون السمعية والمرئية مؤرخا. وهذه الرسالة واحدة من عدد من الرسائل الجامعية التي تتناول التلفزيون الذي أخذ البحث العلمي بطرق بله في السنوات الأخيرة ولما هنا بحدود استقراء محتويات هذه الرسالة. بل يهتما بالقوية بها والنتيجة اليها والنتيلاها فبيد ان البحث العلمي في الدراما التلفزيونية ميدان بكر لابد من ايلاته اهتماما خاصا سواء من قبل الجامعة او من قبل التلفزيون من خلال

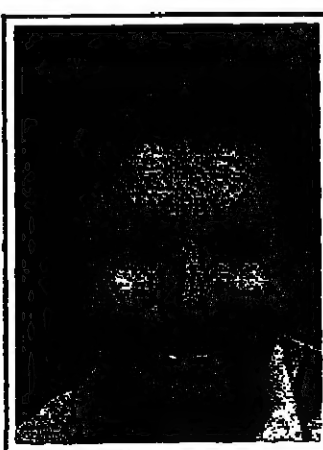
طرح الفنان القدير محمود حسي رايه سلما وموضوعيا حين اخذ على محطات التلفزيون العربية انها لاتفرق بين الفن والسينما في اختياراتها الدرامية فتجد العمل الدرامي الهابط يحصل على فرص للظهور على الشاشة الصغيرة مساوية لذلك التي يحصل عليها العمل الرصين والتميز. ويبدو ان هذا الرأي الصريح قد اثر حفيظة بعض الذين يظنون ان الفن كسلعة مجردة الا من اعتباراتها المادية ولا ينبغي التعامل معها الا وفق مقياس الربح والخسارة. فسواء الى الره عليه ومحاوله تسليه. ففي حلقة تالية من البرنامج خرجت علينا مقالة عربية ساذجة كانت قد انشعبت من الساحة الفنية زما طويلا تعود اليها من نافذة الانتاج -براي يعرض الملاحظة حين دعت الى اتاحة فرص متكافئة لكل الاعمال للظهور على الشاشة وبخض النظر عن قيمتها ومستواها. وقد تطوع الفنان بإدارة الحوار في البرنامج لدعم موقف هذه الملاحظة بضرورة ضرورة ارضاء على الاتواق واستشهاد بعمل محدد قل ان استطلاعات الرأي العام أكدت رغبة المشاهدين فيه رغم تعرضه لحملة نقد. دون ان يفسح عن طبيعة الاستطلاعات التي اشر اليها والتي لا يعرف عنها شيئا حتى الذين هم على تماس مباشر بواقع حركة الدراما العراقية. وقد دعا في محضر احتيازة الى الاحتكام الى الجمهور في تقييم الأعمال بعد عرضها للحكم بعدى صلاحيتها دون ان يذكر سبل تحقيق ذلك. وهو يعلم تمام العلم بين التلفزيون ليس مسرحا او دار سينما يمتلك المشاهد ازماها حرية الاختيار حيث يستجيب لما ينسجم مع ميوله واهتماماته ونفقه وموقفه الفكري والاجتماعي. او يعرض عما لا ينسجم معها. فيلعب بذلك دورا

هوامش تلفزيونية

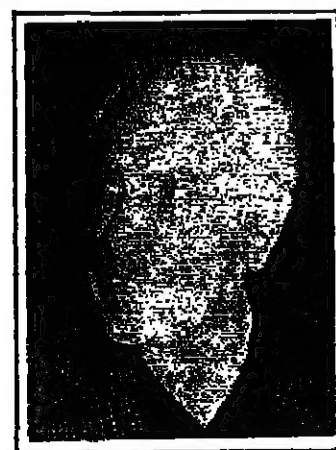
ناطق خلوصي



٢- الاحتكام للجمهور



٢- الاحتكام للجمهور



المقاتلة. وبشهادة تقديرية اقترحتا لجنة حكم الدراما لتقليدية. حلم على الهامش. شانتها في ذلك شأن أعمال درامية أخرى.

لقد كان في تقدير التلفزيون انه سيشارك في سبيل الدراما باعتبار جديدة تعد خصيصاً للمهرجان. فقد كلف كارلو هارنوت بخرار تقليدية الصير. ليوسف العاني. وكلف حسن حسني بخرار تقليدية. المغنية والمراعي. لحنا يوسف وكلف صلاح كرم بخرار تقليدية. صدى الإصاقي. لكتير مبدئي. يضع خطوته الأولى على طريق التأليف العراقي. وكنا نخشى من ان تعرض هذه الأعمال لضيق الوقت مما قد يسبب في الإحلال يستحوها النوعي أو يعرضها لاحتقالات عدم الإحسان ضمن سقف زمني محدود. لكن التلفزيون كان متفلاً ومطمئناً. على ما يبدو. أن ملاكه الذي بدأ العمل بحسب مدفوعا بالرغبة في الفوز بفرصة المشاركة في المهرجان.

ولافتنا كنا نتابع بعض خطوات تنفيذ هذه الأعمال فقد لاحظنا كيف أرق حسن حسني نفسه وجموعه الأداء والتقليد التي كانت بمعيتهم وتفر على عمله محابا بمخاطر التقريب بانسوى الإبداع. تحت ضغط عامل الوقت.

وتعرفنا على حجم الجهد الذي بذله صلاح كرم لإعادة صياغة وتنقيح النص الذي كلف بخرارجه وسافر به إلى الموصل لتسجيله هناك. لكن أيا من هذه الأعمال لم يأخذ طريقه إلى المساحة. المهرجان كنهه برامج المهرجانات السابقة. وغلبت جوية وبراعة شميم رسام. لكن برنامج. لفطال. الذي

من هذا الذي كان يدعو الله - طوال حياته - أن ينور قلبه بالثقافة والنور والإيمان. ويمنحه القوة على الخلق والبحث. والدرس والإبداع. من هذا الزاهد العائد الذي كان يؤمن بحق الإيمان برسالات السماء. ومسؤولية الإنسان على الأرض وقد خلقه الله في أحسن تقويم ويكل رسول ومصلي ارتفع فوق سطوة الجبابرة وسطوان الظلمة. وأبى إلا أن تملأ الأرض عدلاً ونوراً. بعد أن ملئت ظلاماً وجوراً. ومن هذا الذي كان يحدث تراثه ويحبه عن موسى الكريم وعصاه. وعن عيسى. طفل بيت لحم. ورواياه ووصاياه. وعن محمد المصطفى. وحيه وسماه. أنه - مسكوني الكبير - الذي تملأ اليوم ذكراه.

ومن هذا الذي كتب في الأدب والتاريخ فابعد وعش بين الحضارة والتراث خلق. وعلق. مكرهون. الإذاعة والثقافة فاسع. إنه العلامة مسكوني الذي بحث واستقصى وتدارس ما استقصى فديق وحقق وامتص واستمتع. فكان شعله ذكاء وكان دققاً من عطاء. عطاء من نور عينيه وإشراق قلبه. عطاء من جهده وصبره وسهره. عطاء من نضج عرقه وقلمه.

وبعد. فمن هو رفيق الحياة هذا؟ لقد زامته في التربية وفي الإذاعة والصحافة وفي المجتمع. في آخر لحظة في حياته. فوجدت فيه الأدب الأصيل باروع مفاهيم الإصالة. والرجل الإنسان بكل معاني الإنسانية والرجولة. والطفل الكبير. بكل ما تنطوي عليه الطفولة من براءة وقداسة وبساطة. ذلك هو. مسكوني. ابن. المصلي. والمصلي كلمة كما كنت أكرها وتنتهرها. هي أم الجاعل وصلته العجرات على الأرض وغير الزمان والمكان. ذلك هو مسكوني العاشق ذلك فلق عشق. الوشاء. من أديب القرن الثالث الهجري. والوشاء هذا صاحب الخطوط النادرة (الفاضل في صناعة الأدب الكامل) فقد حققها وعلقها مسكوني. وشأن الفكر الفكري. والموت نقد على كفة. من يختار منها الجيد. لا يخرج من المطبعة إلى النور قبل رحيله. وقد توليت بدوري الإشراف على طبعها ووضع فهرسها ونشرها.

نظر إلى البلاج يصليقي
نز بنات الشرق كالعقيق.
يمرحن في الرمال والمياه
كلب أو كالأوز في الفلاهي
يختلن كالفواني مراكب
يخيلن لب المرد ككفازة

١- التلفزيون ومهرجانه

لا يعني اقامه ايام تلفزيون على تنظيم مهرجان علي أن يستحوذ على جوائز المستند أو خروجاً على معايير الحكم المعمدة. فساحة التفاضل في المهرجانات مفتوحة لإعمال ذات مواصفات عالية تراجم أزماعها أعمال تتصلل إلى تلك التراجيح من أبواب جاذبية متفكرة على حسن نية صانعها لحسب ولون أن تمتلك القدرة على المحاولة. ولا يعني عدم فوزنا بمراتب متقدمة في مهرجان بغداد العالي لتلفزيون أن الأعمال العراقية لتراقى في مستوى المهرجانات العالمية كما يزعم التلفزيون من تتابع مسابقة المهرجان. فتجرب مشاركتنا في مهرجانات سابقة تدل على مقدره الإبداع العراقي في مجال الدراما خاصة. على الوقوف بقلمه منتصبه في عام ١٩٨٠ حصلت. لن نذبح مرتين.

على الجائزة الأولى في مهرجان بغداد الدولي الرابع للإعلام فلسطين وحصلت الصلصة. على الجائزة الأولى في مهرجان تونس عام ١٩٨٤. وحصلت. على الجائزة الأولى في مهرجان تونس عام ١٩٨٥. وفازت الفنانة عواطف نعيم بجائزة الأداء عن دورها في التمثيلية المكونة. وحصل الفنان فيصل الياسري على جائزة احسن اعداد في برامج الأطفال في المهرجان ذاته. كما حصل الفنان القدير جعفر السعدي على جائزة الأداء في مهرجان براغ عام ١٩٨٥ عن دوره في الهجرة إلى الداخل. أما في مهرجان بغداد الأخير فقد ارتضينا ببيرونية الأفلام الوثائقية عن. الكابري.

كلية الشريعة

ندوة حول الارهاب والدين

كشفت ندوة (الارهاب والدين) التي نظمتها كلية الشريعة أمس ان زهر الارهاب الخمينية قتلت (١١٤) ألف إيراني من المعارضين للمبادئ الدينية المرفضة التي جاء بها خميني.

واوضحوا ان الارهاب الخميني ما هو الا امتداد للارهاب الذي مارسه العناصر الشعبوية ضد الدولة الإسلامية منذ بدايتها مستنداً الى الحق الذي يكسبه الفرس للحرب والمسلمين وسعيهم الدائم عبر قرون طويلة للثقل من عقلة الإسلام.

وتطرق المتحدثون الى اساليب القمع والارهاب التي يمارسها الصهاينة ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة حيث كشفت للعالم حقيقة الاعدامات الزائفة في التحضر الذي يدعيه الصهاينة الذين لم يتورعوا في استخدام مختلف الاسلحة ضد ابناء ثورة الجفارة.

وحضر الندوة السيد رئيس جامعة بغداد والرفيق أمين سر فرقة صدام وعدد من رجال الدين الاصل

شبكة في العالم بشقي الوسائط (٥٩)

وزير المالية يغادر القطر

توجه الى واشنطن امس السيد حكمت عمر خليف وزير المالية على رأس وفد لحضور الاجتماع نصف سنوي للجنة الانتقالية لإصلاح نظم النقد الدولي الذي سيعقد هناك الخميس المقبل ويستمر اسبوعاً.

وسيناقش الاجتماع قضايا إيجتي الدول الصناعية الكبرى والتنمية الخاصة بتسوية الاقتصاد العالمي للام المقبل ودور صندوق النقد الدولي وتقديمه التسهيلات للدول النامية واستراتيجية الديون العالمية.

البناني يشهد بقرار

تحديد وحماية الاجور

العربية والساح المجال اسماءها العام لمنظمة العمل العربية بمصادقة المجلس الوطني في العراق في الاتفاقية العربية رقم (١٥) لسنة ١٩٨٢ بشأن تحديد وحماية الاجور.

وقال في تصريح (لواح) ان تصديق المجلس الوطني على هذه الاتفاقية يؤكد الروح القومية للعراق وحرصه على توفير الحماية اللازمة للقوى العاملة صحة الانسان.

وتقرير مستوى الاجور (٥٩)

قيادة فرع ميسان للحزب

تكرم عدد من المتميزين في العطاء

اقامت قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلاً لتكريم عدد من رؤساء واعضاء المنظمات الحزبية والجماعية المتميزين في العطاء.

فيهدون الى بعض الشواطيء للقيام بهذه الهواية حسب اوقات فراغهم مما يتعدى عليهم فرض رسم عليهم (٥٩)

انتخاب تقيي واعضاء مجلس نقابة الفنانين

جرت امس انتخابات نقابة الفنانين العراقيين. وقد تم انتخاب السيد داود جبري تقيي للفنانين كما تم انتخاب مجلس للنقابة يضم ثمانية اعضاء.

وعاد الفنانون برفقة رفوعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة مسيرة العطاء خدمة للعراق العظيم ودفاعة عن مقدساته ضد اطماع العدو الايراني الصهيوني.

التسمية الجديدة ستكون حافزاً للتنافس في المجالات التي تمنح فيها الاوسمة

كتب مجيد الملاي: اقترع المجلس الوطني على تسمية الدولة التقديرية التسمية الجديدة ستكون حافزاً للتنافس في المجالات التي تمنح فيها الاوسمة.

بشريط لونه اخضر طوله (٥٠) خمسون سنتيمتراً وعرضه (٣٠) ثلاثة سنتيمترات ونصف السنتيمتر في طرفيه خطان ابيضان يحصران ربع سنتيمتر من كل جانب.

ورى ان تكون ألوان الشريط هي ألوان العلم العراقي الثلاثة الاخضر والاحمر والاسود وينسج الخلفيس المذكورة بيد اللونين الاخضر والابيض.

ثم تلا د. نجم العراقي رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب رأي اللجنة المختصة الذي اكد بقوله: لقد حظي العلم والاعلام والمفكرين بظهور كبير في زمن الثورة وبصورة خاصة في عهد الرئيس القائد صدام حسين.

حسن حفظه الله فقد قدم كل ما من شأنه رفع مكانته سواء في الجانب المادي والمعنوي واصبح العالم والمفكر يتمتع بمكانة تتناسب مع علمه من اجل رفع مكانته العلمية والفكرية في خدمة المجتمع وتطوره نحو الافضل لاخذ مكانته المرموقة بين مجتمعات العالم والاسهام الفعالي في التطور الحضاري في كافة مجالات العلم والفكرية واعادة يقضية التاريخ في هذه الاوسمة. فيما اشار تقرير اللجنة بان الثقافة سيفته حول تشريع نظام اوسمة الدولة.

كما اوضح السيد السكرتير الصحفي الامم المتحدة في العراق في المدة الثانية من نظام الاوسمة (يلحق حول الرقبة

شربل حويي واساني في الحياة) (٥٩)

وسام الدولة للعلوم والتكنولوجيا (الاعتماد

ببناء الامم سيواي الامم المتحدة (الاعتماد

وسام الدولة للعلوم الاجتماعية (الاعتماد

شربل حويي واساني في الحياة) (٥٩)

وسام الدولة للعلوم والتكنولوجيا (الاعتماد

ببناء الامم سيواي الامم المتحدة (الاعتماد

وسام الدولة للعلوم الاجتماعية (الاعتماد

شربل حويي واساني في الحياة) (٥٩)

وسام الدولة للعلوم والتكنولوجيا (الاعتماد

ببناء الامم سيواي الامم المتحدة (الاعتماد

وسام الدولة للعلوم الاجتماعية (الاعتماد

وزير الثقافة والاعلام يفتتح اعمال

الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اعمال الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي التي تنظمها مجلس البحث العلمي بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة افتتح بها الندوة ان العراق في الوقت الذي يواجه فيه العدوان الارهابي المجرم الذي يستهدف حضارتنا وبلدنا ومقدراتنا فان شعبنا يعمل على بناء الحياة وبيت العلوم والثقافة والابداع بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين.

واشار الى ان مجلس البحث العلمي يعد من المرافق الحيوية والمهمة التي تحفل الصادرة لاته منبع العلم والمعرفة والباحثين والمبدعين من ابناء العراق العظيم.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام ان الهدف اليه جميعا هو الاستخدام الامثل لوسائل الاعلام والتقنية من الاداة والتقنيات والصحافة لايصال العلوم الى الجماهير بشكل مبسط ينفذ الى عقول الناس بسهولة ويسر.

ونستطيع ان تكون بالترام الرزمي وعيا علميا وزيادة بالمرقرة في هذا الميدان الواسع والمتشعب الذي يحمل البنى يوميا الجديد من الابتكارات العلمية.

واوضح ان البرامج العلمية بكل صنفها التي تدب من خلال الاداة والتقنيات شهدت في الدورة الاخيرة نقلة متطورة من حيث النوع والكم وقد استخدمت اساليب وشعب متخصصة تعني بها بعد ان كانت تعتمد على المخابرات الشخصية المحدودة.

ودعا السيد لطيف نصيف جاسم التخصصين في الميدان العلمي الى دراسة السبل الصحيحة لاستخدام وسائل الاعلام لتبسيط العلوم وايصالها الى الشرائح الاجتماعية المختلفة بما يتناسب وامراتها مشيرا الى ضرورة توفر الوعي العلمي والاعلامي لدى العاملين في هذا المجال الحيوي.

وفي الجلسة الاولى للندوة التي افتتحها السيد رئيس مجلس البحث العلمي بحثا حول واقع النشر العلمي في العراق وسبل تطويره تناول فيه نشأة الاعلام العلمي في العراق والوسائل التي تهتم به والموقلات التي تعترضه.

ويناقش (١٥٠) مشاركا يمثلون الدوائر الاعلامية والاعلامية في العراق على مدى اربعة ايام ثلاثين بحثا تناول واقع الاعلام العلمي لاجمافيري في العراق وتقييم دور مؤسساته والفاق تطور الاعلام العلمي المرفي ومواصفات تصميم وعرض المخططات التوضيحية والصورة المرئية للتصميم الجليلية والواقع بنوك المعلومات واتجاهاتها وافاق المستقبلية.

وتناقش المؤتمر على مدى ثمانية ايام اخر المختبرات والمستجدات في مجال صناعة المخططات واساليب تبويبها وتقليبها وتلوين البنينة وترشيدها استخدام الطاقه والابحاث العلمية في ميدان انتاج منطقت ليس لها تاثير على صحة الانسان.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

ويشارك في مؤتمر دولي يشترك في اتحاد الصناعات الغذائية.

رئيس المجلس الوطني يعود الى بغداد

مباحثات ايجابية لتعزيز العلاقات البرلمانية مع الهند

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني بعد زيارة للهند استغرقت خمسة ايام.

وقال السيد سعدون حمادي بان مباحثاته مع المسؤولين في الهند كانت ايجابية وتناولت العلاقات بين المجلس الوطني والبرلمان الهندي وسبل تطويرها إضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

(٥٩)

اعتماد توجيهات الرئيس القائد

في تنفيذ الخطط الزراعية

دعا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد المتناضل صدام حسين في تنفيذ الخطط الزراعية وتجسيدها بالمبادئ السامية للحزب وللثورة وسبل العمل لبناء العراق الشامخ وسبلات القتال لدفاعا عن الميزات العظيمة التي تحققت لجماهير شعبنا وامتنا العربية المجيدة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

افتتاح ندوة فكرية حول

دور الرفيق القائد في بناء العراق الجديد

افتتح الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امس مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة فكرية حول (دور الرفيق القائد صدام حسين في بناء العراق الجديد).

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب بالبحوث القيمة للثورة وجهود الباحثين وبما يحقق الاستفادة المطلوبة منها خاصة في اطار استحضار جوانب المضي النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي والدور القيادي للرفيق القائد المتناضل صدام حسين.

وكان الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى للحزب قد القى في افتتاح الندوة كلمة اشار فيها الى دور الرفيق المتناضل صدام حسين في استلهام تاريخنا العريق واستحضاره وتوثيقه لصلحة الوطن والامة.

كما القى الرفيق عضو قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب امين سر اللجنة الثقافية في قيادة المكتب كلمة استعرض فيها الدور الريادي للرفيق القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات في معركة التكوين الثقافي البعثي في منظور فادسية صدام المجيدة.

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة السيد الوزير لرؤساء الداء الثالثة.

كل صباح

التسويق وعرض السلع

زادني كتاب كنت اطالع من التسويق، معرفة بعلوم هذا التخصص، النشاط التجاري المهم، واحد قساعتي بضروره سواء للمنتج او السوق او المستهلك في الوقت الذي يربط الواقع التجاري والاقتصاد بهذا النشاط ومعرفة اصوله ومبادئه رغم انهم يتعاملون به، اننا كثيرا ما نراجع امام سلع غير معروضة امامنا بشكل حسن، فتركين ايها ان غيرنا، قد نبتل لقاء الحصول عليها وقتا اطول او مبالغ اكثر، لكنها تجذب النظر وتسهل بقلبي حركة اليد ونحوها وفي احيان اخرى يكون شكل السلع او تغليفها عامل تنفيذ يبدل ان يكون عامل جذب، وطريقة التوصيل والنقل والخزن تؤثر في اخرى في هذا الخصوص، وربما تبور سلع اخرى وتبقى في مكانها دون حركة بيع جيد بسبب ان التعريف بها او الاعلان عنها لم يكن بالشكل الكافي او المناسب او الذي يتعامل مع المستهلك كما ينبغي.

ومقابل ذلك فالتأخر في الحصول على سلع ومنتجات اخرى دون ان تكون لنا بها حاجة كبيرة، او ان تكون هناك بضائع اخرى مشابهة لها اخصس سعرا ومساوية في النوع، لفتنا تنوجه الى الاول، لان الجهة المسؤولة عن تسويقها كانت على معرفة باصول علمها.

وفي حياتنا اليوم نماذج وحالات متعددة من اساليب التسويق الناجحة والفاشلة او التي تحتاج الى جهد مضاعف لتسويقها، سواء في القطاعات التجارية والاشترائية او المختلفة او الخاصة والتجارية، ان التسويق الناجح لا يعتمد فقط على جودة المنتج، بل على طريقة عرضه، ولكن عليه ان يعرف بدقة على حاجات المستهلكين والنواحي ومتابعة ملاحظاتهم ومراقبة حركة البيع بدقة واتجاهات حركته بشكل يومي وتحليل ذلك الى دلائل ومؤشرات يأتى بها المنتج وتسويق والعرض وصولا الى حركة بيع ناجحة ومفيدة باقضية لكل الافراد.

عبدالرحمن عناد

الجامعة التكنولوجية

اليوم تبدأ اعمال الندوة العلمية حول الانتاجية في فكر الرئيس القائد

كتبت : مها مكي :- تبدأ اليوم اعمال الندوة العلمية حول الانتاجية في فكر الرئيس القائد صدام حسين التي تنظمها الجامعة التكنولوجية تحت شعار (من اجل تحقيق الانتاج الاكبر والنوعية الافضل وتطوير الانتاجية) .

وعن اهداف الندوة قال رئيس اللجنة التحضيرية، للجمهورية، ياتي من مقدمة اهدافها هو توفير الامكانيات العلمية في تطبيق المبادئ التي طرحها الرئيس القائد صدام حسين في مجال الانتاجية وزيادة الاداء وضرورة الانتقال الى اساطح جديدة في ادارة المنشآت الصناعية وتعزيز العلاقة بين الجامعة التكنولوجية والقطاع الصناعي واجاد الصيغ والاساليب العلمية لتطبيق هذه المبادئ وبما يكفل تطوير كفاءة الاداء في هذه المنشآت ومن خلال مسح المجال لنوعي الخبرة والكفاءة للمساهمة في وضع وتحديد اتجج الوسائل لزيادة انتاجية منشآت القطاع الصناعي . واضاف الدكتور يوسف حماني ان الندوة تهدف الى مدى تأثير التقنية على

انتاج مواد جديدة لصيانة اطارات السيارات

انتجت المنشأة العامة للصناعات المطاطية ثلاث مواد جديدة خاصة لصيانة اطارات السيارات والاحزمة الصناعية . وقال السيد مدير عام المنشأة (لواع) ان المنشأة ستطرح قريبا المنتجات الجديدة في الاسواق وفي قطع تصليح الاطارات الداخلية والاطارات والحلول الصمعي الخاص بها والمادة الصابونية المستعملة في فتح البترول والخلاصة من المنتجات البترولية لغرض المحافظة على الاطارات خلال عملية الفتح وتجنب حصول اضرار فيه نتيجة استعمال زيوت الماضي

واسط :-

شوات لشرح مضامين الحملة الوطنية للانجاب

عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظلة واسطه شتاني شوات للمعلمات والدراسات وموظفات الدولة في مراكز اقصية وتواحي المحافظة، كرس لتشرح المضامين الاقتصادية والاقتصادية للحملة الوطنية لزيادة

مع استمرار افراح شعبنا بذكر اوكار عملاء الاجنبي

الاجنبي يحددون استهدافهم

الاجنبي يحددون استهدافهم



على انتزاع النصر من عيون الحاقدين وبعد ان استقطبنا جميع الشعيرات الزائفة لعدونا لجا الى بعض الانتصار الضالة من الخوة العملاء وفي غيابة تحقيق ماريه العدوانية اليقة في مهدها لان جند القائد العظيم صدام حسين ان يغزو لهم جان وهم على اهبة الاستعداد وفي كل الظروف لقتلة الاعداء ونحرمهم وهكذا فقد حققنا نصرا اخر جديدا في عمليتي (الانتفال) الاولى والثانية بهمة القائد وحكمته الفذة فسقط من العملاء الخوة من سقط ميتا وهرب منهم من هرب وتلاشت اوكارهم ولم يبق للخوة غير الدل والعار وقد اصبحوا في منزلة التاريخ وان ابناءهم واحفادهم يلغونهم على فعلتهم الشنعاء حيث ارتضوا لانفسهم احضان الاجنبي متكرين لخيرات العراق . وقال القائد محمد اسعد قناح

واطاعهم من شمال وطننا الحبيب .. ونعاهد باسم مقاتلي الفوج على البقاء جنودا امناه خلف راية الرمز المقتدر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتطهير ارضنا العزيزة من دنس الجرمين الخائنين . وقال المقاتل محمد احمد امين الزبيري / مستشار الفوج (٢١٦) للدفاع الوطني ان عمليتي (الانتفال) الاولى والثانية جاءت لتؤكد عبق التراب التاريخي والمصري لشعبنا بعريه وكرامه وستبقى مطراقة تذك على الرؤس العفة وسيوفنا تقطع رقاب الخوة الجرمين .

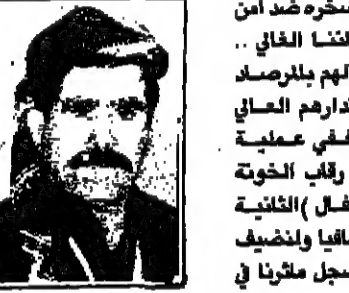
وكما ان الخيانة من عمل الجبناء الخائنين الذين ففوا شرفهم وباعوا انفسهم للاجنبي فلا اذا من مطرقتهم وقتلهم وجعلهم طعما للجوارح الحضاري المشرق وصفحة اخرى مضادة الى صفحتنا التي غلوتها المجيد والكبرياء وقد علمنا الدنيا كيف يكون القتال من اجل العز والكرامة وخير شاهد على ذلك عمليتي (الانتفال) الاولى والثانية التي جسدت الازادة القتالية الواحدة لشعب العراق بعريه وكرامه وكان لصولتنا العزوم جند اوكار العملاء واقتلاع حصن الخيانة وتطهير ارض كرسنا العراق من دنس الضالين الجرمين لها ارتها البالغ في ايقاف الهجمة التتريسة المنطعة بعملاء الصبيغيين من الخمينيين البغاة وقتل قدراتهم العسكرية وابعاد شروهم

من - فريد حسن حمد - مع تواصل افراح شعبنا بذكر اوكار العملاء يحدد ابناء منطقة كرسنا للحكم الذاتي استخدامهم للمساهمة في الدفاع عن العراق العظيم وللمساهمة الانتصارات المسلحة في عمليتي (الانتفال) الاولى والثانية كان ، للجمهورية ، هذه اللقاءات مع عدد اخر من الخوئين من ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي .

فحدثنا المقاتل علي سليم خواججه الهري / معلون مستشار الفوج (٨) للدفاع الوطني في محافظة دهوك بقوله : جاءت عمليتي (الانتفال) الاولى والثانية للخوة والعملاء وتطبيق حقيقته لنهية الخوة والعملاء وتطبيق الخلق على كل الذين ارتضوا لانفسهم الذل والعار واصبحوا في احضان الاجنبي .

واضاف ان تربة كرسنا العراق لاقتل بالبخوة وان واجينا الوطني والقومي يحتم علينا سحقهم وطردهم من ارضنا الطاهرة وجند استعداد مقاتلي الفوج على اضي قفما على طريق النصر المؤزر الذي لابد له على ايدي ابناء شعبنا العظيم .

وقال المقاتل محمد فلو ميرزا البرادوسي معلون مستشار الفوج (٢١١) للدفاع الوطني في محافظة دهوك : ان وحدتنا الوطنية هي التي من كل محاولات الاعداء للخوة هؤلاء الذفر الضال الذي ياب نفسه للاجنبي وارضى ان يكون آلة بيد العدو لتسخره ضد امن شعبنا وكرامة وعزة وطننا الخالي . ولكن ابناء العراق كانوا لهم بلرصد بوقوفهم الشجاعة واقدامهم العالي وتحليلهم الانتصارات في عملية (الانتفال) الاولى سحقنا رقاب الخوة العملاء وفي عمليتي (الانتفال) الثانية قطعنا لكون درسا اضافيا ولنضيف مائة اخرى جديدة الى سجل مثرائنا



فيل خدمتاك

الصحة للجميع

في لقاء سابق عرضنا بعض شروط الصحة السليمة واليوم نستطلع خطوات اخرى .

ح :- ساعة وهي तरह مليناء (٩) اقداح من الماء يوميا ياتي معظمه من الطعام .

د :- اللبن من منتجات الحليب المنقية يحتوي على الكالسيوم والحديد وفيتامينات عديدة وفوسفات وبوتاسيوم وقد يكون مفادا وجويا ضد البكتيريا الضارة في الامعاء ويساعد على تقليل الكوليسترول في الدم وينقي الدورة الدموية ويلطف المزاج ولاسيما في الاكثار منه .

ه :- الماء مادة الحياة وعنصرها وتبلغ نسبته في الجسم بحدود الثلثين فهو يدخل الى الجسم ويتكون داخله ويخرج خارجة فالتعرق والاداء والمجانب والدموع كلها ذات فوائد ولاشك ان زيادة تناوله يقي من الاصابة بجمصاد الكلى لذلك ينصح العلماء بشرب ما لا يقل عن لتر اضافي من الماء يوميا .

و :- النوم اكثر هيات الراحة لجسم الانسان وصحته فالقلب يحتاجه والربتين والدماغ والعفصات حيث تستعيد تلك الاعضاء نشاطها بعد فترة استرخاء . ولاتوجد حصاة ثابتة للنوم الا ان معدل للبالغين هو ثمان ساعات .

ز :- ينصح العلماء دائما باجراء التقليلات في مواعيدها حفاظا على الصحة وتغذية لحدوث اصابات مرضية قد يعقها مضاعفات خطيرة .. كذلك اجراء التخصيص ضد الاوبئة المحتتمل وقوعها او اثناء وقوعها للتخلص من الاصابة بها .

ح :- الكلية جهاز الجسم الرئيسي في البول فهي تنقي الدم كله كل نصف ساعة وتطرح نصف غالون من الاورار كل ٢٤

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

أخي المواطن

الاستمارة الخاصة بقانون تنظيم محلات السكن في العراق تحتاج الى تحديث من حيث المعلومات التي تحتويها عليك تنفيذها .

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

في الزراعة

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الصيدليات الخافرة

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

صوت الجماهير

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

الاجزاء

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

« اعلان »

نعلن للمرة (الاولى) عن تاجر الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واجور النشر والمصاريف الاخرى ..

ت	الجنس	الرقم	الموقع
١	كازينو	١/٥٠	محطة بلد
٢	حانوت	٤/٩١	مقابل الكهرياء
٣	حانوت	٣/٩٨	مقابل الكهرياء
٤	حانوت	٧/٩٤	مقابل الكهرياء
٥	حانوت	١/٢٣	الكراج الشعبي
٦	حانوت	٤/٢١	الكراج الشعبي
٧	حانوت	٦/٣٣	مقابل المحكمة القديمة
٨	حانوت	٨/٣٥	مقابل المحكمة القديمة
٩	حانوت	١٠/٣٧	مقابل المحكمة القديمة
١٠	حانوت	١١/٣٨	مقابل المحكمة القديمة
١١	حانوت	١٢/٣٩	مقابل المحكمة القديمة

اعلان

مناقصة مشروع جسور مشاة على شارع بغداد/ ابي غريب السريع

رقم المناقصة (١٣)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

- ١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
- ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة
- ٣- شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا :- تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/ لجنة فتح العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

- ١- خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ٢٥.٠٠٠ / دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور
- ٢- شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

- ٣- وصل شراء مستندات المناقصة على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-
- ١- تكون مدة التنفيذ للمقاول ٨ اشهر
- ٢- الغرامة التأخيرية (- / ٥٠) دينار لليوم الواحد
- ٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٣٠

وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

- ٤- تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .
- ٥- تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء
- ٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

و. المدير العام

١٤٧٥

وزارة التجارة الدائرة دائرة تسجيل الشركات القسم الوطنية

اعلان

تخفيض رأسمال شركة مساهمة
بناء على قرار الهيئة العامة لشركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية المساهمة الخاصة المتخذ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٥ المتضمن تخفيض رأسمالها من (٣٠٠٠٠٠٠٠) لثلاثمائة الف دينار الى (٢٠٠٠٠٠٠٠) منتهى الف دينار لزيادته عن حاجتها وموافقة الجهة القطاعية على ذلك

انني مسجل الشركات قررت الاعلان على التخفيض المذكور لينتشر استنادا لاحكام المادة ٥٩ ج/ قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ على ان يحق لكل دائن او مدع بحق على الشركة الاعتراض لدينا على القرار المذكور خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر اخر اعلان

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

١٥٨٥
مسجل الشركات

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعلان الى مجهزي الاصواف

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية كافة السادة ومجهزي الاصواف عن استعدادها لاستلام الاصواف في كافة مراكزها المنتشرة في القطر ومنها :-

- مراكز استلام المنطقة الشمالية وتشمل :- الموصل / كركوك / اربيل
- مراكز استلام المنطقة الوسطى وتشمل :- بغداد (التاجي) / محافظة واسط / الانبار (الرطبة)
- مراكز استلام المنطقة الجنوبية وتشمل :- كربلاء / بصره / الناصرية .

علما بن سعر الكيلو غرام من الصوف المغسول ١٠٠٪ تساوي (٣٠.٥٠٠) دينار . وان هذه المراكز مفتوحة لاستقبال كافة الاصواف يوميا ومن الصباح حتى المساء .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

« اعلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية (٢٠) عشرين طنا من ورق سبرنك لسيارات تريله فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٧ في كراج الصيانة الواقع في الوزيرية مقابل جامعة البكر . كراج مرسيدس القديم . مستصحبين معهم التامينات القانونية .. علما بان اجور الاعلان والدالية على المشتري .

المدير العام

جمعية مكافحة التدرن والأمراض الصدرية

في العراق / المركز العام

اعلان

استنادا الى المواد ١٧ و ١٨ و ١٩ من نظام الجمعية الاساسي .. ندعو السادة اعضاء الهيئة العامة للجمعية لحضور الاجتماع السنوي الاعتيادي لغرض الاطلاع على التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ باعمال الجمعية والمصادقة على تخمينات ميزانية الجمعية لعام ١٩٨٨ ثم القيام باجراء انتخاب اعضاء الهيئة الادارية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ من بين المرشحين لهذه الانتخابات .

سيُعقد الاجتماع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٢ / نيسان / ١٩٨٨ في المركز العام للجمعية الواقع في شارع الزيتون / الكرخ مقابل سفارة المملكة الأردنية - راجين التفضل بالحضور . علما بأنه في حالة عدم حضور اكثر من نصف الاعضاء المسجلين سيؤجل الاجتماع لمدة ساعة واحدة في نفس المكان حيث تعتبر الهيئة العامة منعقدة مهما كان عدد الحاضرين .

هذا وقد حصلت موافقة وزارة الداخلية / الجمعيات على عقد هذا الاجتماع بكتابها المرقم ٣٥٨٥ / ٤ / ٧ / ١٩٨٨ .

رئيس جمعية مكافحة التدرن والأمراض الصدرية في العراق

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تدعو المنشأة العامة للسمنت العراقية المصدرين

الراغبين في تصدير السمنت بأنواعه الابيض

والعادي والمقاوم الى مراجعة المنشأة في بغداد -

الزعرافية . للاطلاع على المواصفات والشروط .

المدير العام

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد - الاستبدال -

اعلان

نعلن للمواطنين كافة عن استبدال الدور المدرجة اوصافها في ادناه بالمزايدة العلنية بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي تاريخ النشر .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة هذه المديرية ويتحمل المستبدل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم الملك	المساحة	سعر التقدير	الوصف
عرصة ١٧٨ علوية عرصة ٤١٩ علوية	٢٦٤٣ م ^٢ / -	١٥١١٠٥ / - دينار	دار واحدة بناؤها قديم ذو طابقين تقع في شارع الجندي المجهول سابقا المؤدي الى ساحة الاندلس .
محلة ٩٠٢ زقاق ٧ دار	٧٥٥٣ م ^٢ / -	١٥٩٨٣٠ / - دينار	تحتوي على دار ومشمعل بناؤها من الطابقين والشيلمان تتكون من طابقين وهي خالية .
عرصة ٤٢٠ علوية محلة ٩٠٢ زقاق ٧ دار	٧٤٨٠,٢٥ م ^٢ / -	١٥٩٩٨٥ / - دينار	تحتوي على دار ومشمعل بناؤها بالطابقين والشيلمان وهو خال .
عرصة ٧٣٣ علوية محلة ٩٠٢ زقاق ١٢ دار	٧٣٥,٥٧ م ^٢ / -	١٦٩١٨١ / - دينار	دار واحدة تحتوي على ٦ غرف وحول ومطبخ وحمام ومرافق بناؤها بالطابقين والشيلمان وهو خال .
عرصة ١٢ كلبدان محلة ٣٠٤ زقاق ٤٣ دار	٧٤٣,٩٢ م ^٢ / -	١٥٦٢٢٣,٢٠٠ دينار	دار قديمة تحتوي على ٣ غرف وصالة وحمام وحديقة كبيرة بناؤها بالطابقين والشيلمان . وهو خال .
١٠٣ / ١ علوية محلة ١١٢ زقاق ١٠ دار	٢٢٩,٠٣ م ^٢ / -	٩٠٠٠ / - دينار	يحتوي ٣ غرف وحمام ومرافق ذو طابقين بناؤها بالطابقين وهو قديم .
٢٠٠ / ٦٥ حاج فتحي محلة ١٠٤ زقاق ٥٣ دار	٦٤,٣٥ م ^٢ / -	١٠٠٠٠ / - دينار	دار قديمة تحتوي على ٥ غرف ومطبخ وحمام ومرافق وسقفة خشب .
١٩٩ / ٦٨ حاج فتحي محلة ١٠٤ زقاق ١٦ دار	٦١,١٣ م ^٢ / -	١٣٠٠٠ / -	دار قديمة في زقاق غير نافذ يحتوي على ٤ غرف ومطبخ وحمام ومرافق وسقفة خشب .

و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد

اعلان

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن بيع مواد قلنضة في المكان والزمان المدين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الاوقات المعينة مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

المواد	الموقع	التاريخ
اثاث مختلفة باذرات / انقاض حديد / مواد اخرى متنوعة	معمل الذرة الصفراء	٨٨ / ٤ / ١٦
مكائن وآلات زراعية مختلفة	شعبة زراعة وري	٨٨ / ٤ / ١٧
اثاث ومواد متنوعة	الوحدة والمدائن	٨٨ / ٤ / ١٨
مكائن وآلات زراعية مختلفة وحفارات هيدروليكية وسلكية ومعدات هندسية ومواد متنوعة	منشأة النهروان	٨٨ / ٤ / ١٨
معدات هندسية / حفارات متنوعة	الزراعية الملقاة	٨٨ / ٤ / ١٩
سيارات حوضية ومكائن اخرى	الوحدة الميكانيكية	٨٨ / ٤ / ١٩
	الساعة العشرة صباحا في الرضوانية	

مدير فرع زراعة وري بغداد

فرع الزراعة والري / ذي قار الشؤون الادارية والمالية / الحسابات

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية فعلى من يرغب الشراء الاطلاع عليها في مناطق تواجدنا خلال فترة الاعلان والحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩ / ٤ / ١٩٨٨ في شعبة الزراعة والري في الدواية بعد دفع التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدالية .

اسم المادة	العدد	محل التواجد	الملاحظات
١- معمل غسل وتشحيم فرنسي الصنع	١	الدواية	غير مستعمل
٢- معمل غسل وتشحيم متقل	١	الدواية	مستعمل
٣- بلدوز روسي	١	محطة بستنة اكد	عاطلة عن العمل
٤- سلجة عتق ٧١	١	محطة بستنة اكد	عاطلة عن العمل

مدير فرع الزراعة والري

اعلان اعادة بيع كرفانات ومعدات

تعلن ادارة مشروع قناة بجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تقاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩ / ٤ / ١٩٨٨ في مركز هذه الدائرة (المخازن) قرب مدينة الفلوجة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي للبيع علما بان اجور الاعلان والدالية يتحملها المشتري على ان يتم رفع المادة المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ تسديد قيمتها .

اسم المادة	العدد	الموديل	الترسيم
١- ساحة ماريندس ٦٠ طن	١	١٩٨١	مرسمة
٢- كرفانات سكن غرفتين ومرافق	٤	١٩٨١	مرسمة
٣- كرفانات متنوعة	٨	١٩٨١	مرسمة
٤- مقطورات امريكية كبيرة	٧	١٩٨١	مرسمة

٥- معدات مختلفة (مكائن لحيم / كبكترات / جهاز فالحص مواد كهربائية / مواد اخرى مدير المشروع

مجمع دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداية الاعظمية
اعلان

اقام المدعي عليه محمد علي سلمان البيهقي
المدعي عليه : حسين زويقي عيسى
الدعوى المرفوعة : ٨٥٤ / ب / ٩٨٧ في
٣٠ / ٣ / ١٩٨٨ اعلنا طلبا فيها الزامك
ببيع القطعة السابقة مساحتها
(٢٠ / ٣٦ م^٢) الى قطعة الارض الاصيلة
والمرقعة تسلسل ٢٢ / ٩٠٧ رابعة خلقون
والمحرك والرسوم والمصروف واتعاب
المحكمة وبعد ارسال الدعوتية اليك
اعيتت غير مبلغ لجهولية محل الفتك
عليه تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين
محليتين للحضور بموعد المرافعة
الموافق ٢٧ / ٤ / ٨٨ الساعة (٩ / ٣٠)
وعند عدم حضورك او ارسال من يوثق
عك قانونا فستجرى المرافعة غيبا
بحقك وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة بداية بلد
العدد : ٩٣ / ب / ٨٧
التاريخ : ٣٠ / ٣ / ١٩٨٨
اعلان

المدعي : عبدالرزاق يسين
المدعى عليه : عبدالحسين
عبدالحسين الموسى - مجهول محل
الاقالة .
حيث قد تبين انك مجهول محل اقامة
بموجب اشغال مختار محلة - بلد
الشرقية - المؤرخ في ٢٧ / ١ / ١٩٨٨
ولتقرر تبليغكم بموجب ورقة التبليغ .
عليه تقرر تبليغكم اعلنا بصحيف
الرسمية بالحضور امام هذه المحكمة
بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٨٨ .

القاضي

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضيارة : ٢٦ / ٩٨٨
التاريخ : ١٠ / ٤ / ١٩٨٨

الى المنفذ عليه : عبدالستار محمد علي .
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز
شرطة الصليخ . انك مجهول محل
الاقالة وليس له موطن دائم او مؤقت او
مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه

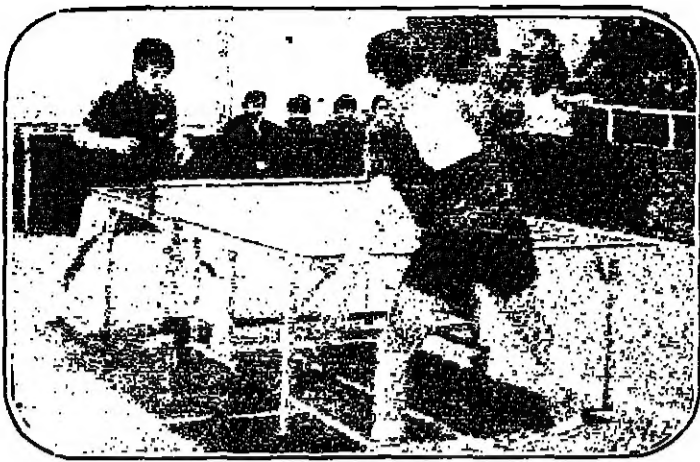
واستنادا للمادة (٢٧) من قانون
التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في
مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة

عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر
لبشارة الميعاد للتنفيذ بحضورك
وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه
المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق
القانون

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
قرار محكمة ايجل عقار الرصافة
لرقم ٢٨٢ ٨٧ ٨٨ ٢٠ ٢٩ ١٩٨٨

تواصل منافسات بطولة صدام الدولية بكرة الطاولة



تواصلت يوم أمس في قاعة الصقور بطولة صدام الدولية للعبة بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة. فقد استمرت مباريات أمس في البطولة التي تستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري. احتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين.

وتشارك في البطولة منتخبات الكويت ومصر والسعودية فضلاً عن العراق. وتفتتح في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة صدام الدولية بالبطولة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة. الخليفة في قاعة البولونغ بجزيرة بغداد السليحية. وتشارك فيها فرق من الكويت والبحرين ولبان وقطر والمغرب فضلاً عن العراق.

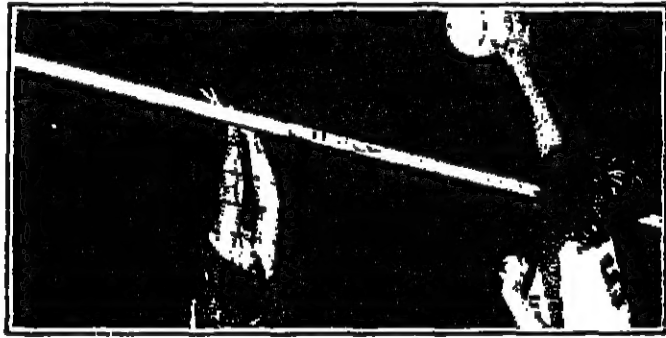
الفريق الرابع البطل يقيم مهرجانه الرياضي .. اليوم

مهرجان لقات ذو الفقار البطلة

تنظم شعبة التدريب البدني واللعبة الفيلق الرابع البطل المهرجان الرياضي السنوي عصر اليوم بملعب محافظة ميسان. ابتهاجاً باعتماد نيلان الخلد.

ويستهل المهرجان الذي تشارك فيه كافة فرق الفيلق على بطولة اللعب القوى واخرى بفعاليات التدريب البدني تتخللها عروض في القفز بالزانة واللعبة القاتل الاعزل. كما ستقدم مجموعة كبيرة من طاب وطايات تربية ميسان لوحات رياضية ارضية وعروض خلفية.

دورة قاسية صدام الرياضية المدرسية



تواصلت في ملعب محافظة التاميم مسابقات دورة قاسية صدام الرياضية المدرسية التي افتتحت منذ يوم أمس الأول. ففي كرة القدم فاز فريق التاميم على فريق القاسية بهدف واحد مقابل لا شيء. وفي المباراة التي جرت بملعب الحكم المحلي. وفي كرة الطائرة للطالبات فازت بابل على البصرة بشوطين مقابل لا شيء (٣-١) و (١٢-١٥) وفازت القاسية على دهوك بشوطين مقابل شوطين (١٥-٨) و (١٥-٥). وفي كرة اليد للطالبات فازت الكرخ على التاميم برصيد (١٩-١٠) اهداف. والرصافة على المثنى برصيد (١٨-١٠) اهداف.

بطولة دولية بكرة السلة للنساء

فاز الفريقان الاسرائيلي والكندي في اول مبارياتهما في بطولة دولية بكرة السلة للنساء جرت في اوتوا بكندا أمس الاول وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الفريق الاسرائيلي تغلب على الفريق الصيني (٦١-٥٦) نقطة بينما فاز الفريق الكندي على فريق ألمانيا الاتحادية (٧٩-٤٤).

فوز المريخ على الاولمبي

فاز نادي المريخ على النادي الاولمبي بهدف واحد ضد لا شيء في مباراة كرة القدم جرت بينهما أمس الاول في بنورسعيد ضمن الدوريات السبع عشر لدوري مصر. سجل هدف الفوز اللاعب حسني مرزوي قبل دقائق من نهاية المباراة. وفي ديماط لعلل الاتحاد على غزل لم يخطئ بدون اهداف.

بدء اجتماعات الاتحاد الدولي للشطرنج

بدأت في ابو ظبي امس اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج برئاسة فلورانسو كاسيو ورئيس الاتحاد لدراسة العديد من الموضوعات خاصة المتعلقة منها بطولتي العالم للشطرنج التقليدي والشطرنج البيانيكي. ويناقش الاتحاد في اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام التجهيزات الجديدة على لوح بطولة العالم الغربية للشطرنج ودراسة ما تم تنفيذه حتى الآن بشأن بطولة العالم للشطرنج البيانيكي التي اقترحتها نائب رئيس الاتحاد لقراره اسيا. كما يبحث الاتحاد الترتيبات التي تمت لإقامة التصفيات على مستوى القارات بعد ان وافقت اسبانيا على استضافة تصفيات اوربا في نهاية شهر حزيران المقبل إضافة الى اعتماد امريكا لاستضافة امريكيتين في تموز المقبل واستضافة سنغافورة لتصفيات اسيا في منتصف شهر حزيران المقبل.

اعلان تصفية

بالنظر لانتهاج اعمال فرع شركة المقاولات والاستشارات العالمية (أردنية الجنسية) في العراق فقد اصدر مجلس ادارة الشركة في اجتماعه المنعقد في عمان بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ قراره المرقم ٨٨/ المتضمن تصفية فرع الشركة في العراق وتعيين المحامي السيد صباح قاسم الربيعي مصفياً قانونياً وبناء على موافقة مسجل الشركات على قرار التصفية الصادر برقم ١٠٥٦٨/٤/٥ فقد تقرر الاعلان عن تصفية فرع الشركة في العراق وعلى من له حق اتجاه الفرع المذكور مراجعة المحامي القانوني في مكتبه الكائن في مدينة البغداد الاولى عمارة علوش - الطابق الاول وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الاعلان واعتباراً من الساعة ٥ مساءً.

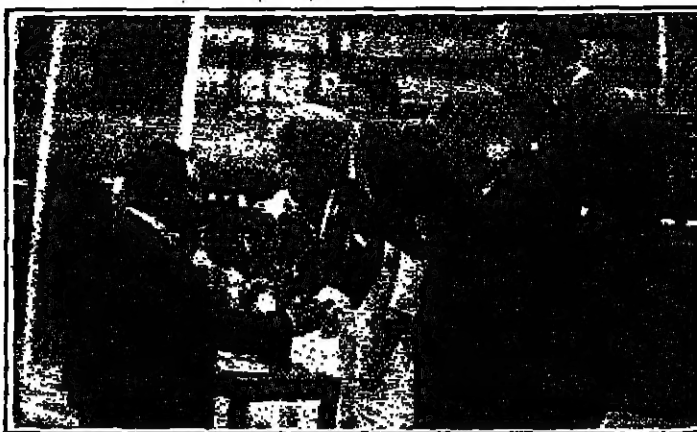
اللعبة قوى

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم في ملاعب جامعة الموصل بمسابقة نيوتى سافلات بطولة صدام الدولية الثانية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة. احتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين.

البولونغ

تفتتح في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة صدام الدولية بالبطولة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة. الخليفة في قاعة البولونغ بجزيرة بغداد السليحية. وتشارك فيها فرق من الكويت والبحرين ولبان وقطر والمغرب فضلاً عن العراق.

انتهاجاً بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين مصر تحرز بطولة صدام الدولية برفع الاثقال .. والعراق ثانياً رباعون يحققون ارقاماً عراقية وعربية واسيوية جديدة



الدكتور سعد ابراهيم عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال لدى توزيعه الجوائز على مسؤولي الفرق المشاركة

رياعنا خالد ذياب في لقطة من منافسات امس التي فاز فيها ببطولة وزن فوق (١٠٠) كغم

ان رياعنا تقدم عليه في المركز الثاني بفارق الوزن الشخصي. سجل البطولي في الخطف (١٦٠) وفي التمر (٢٠٥) كغم وتمكن البطولي من تسجيل رقم جديد لمصر وأفريقيا برفعة التمر في الخطف الرابعة قدره (٢١٢) كغم.

وفي نهاية المنافسات وزع الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لرفع الاثقال الجوائز على الفرق الفائزة ثم جرى حفل الختام. هذا وقدم السيد سالم الصراف رئيس اتحاد فرع محافظة نيوتى هدايا تقديرية للرباعين صالح محمد كظم ومحمد كظم مزل لتسجيلهما ارقاماً جديدة.

عقبه الرباع صالح محمد كظم كظم وعاد الرباع محمد كظم مزل لتسجيل رقماً جديداً قدره (٢٠٠) كغم. وبذلك يكون رياعنا صالح محمد كظم قد سجل مجموعاً عراقية جديدة قدرها (٣٥٥) كغم مصطفاً المجموع السليقة المسجلة باسمه وقدرها (٣٥٠) كغم.

وقد تمكن رياعنا محمد طاهر من تسجيل رقم عراقي وعربي واسيوي جديد في رفة الخطف بالحلولة الرابعة قدره (١٧٣) كغم. ناسخاً الرقم السابق (١٧٣) المسجل باسم رياعنا نزار حسن.

وزن فوق (١١٠) كغم

فاز ببطولة هذا الوزن رباح هنغاري (اولاً) بمجموعة قدرها (٣٧٥) كغم. حيث خطف (١٦٥) وتمر (٢١٠). وجاء رياعنا محمود غلب ثانياً جامعا (٣٦٥) مسجلاً (١٥٠) في الخطف و (٢١٥) في التمر وهو رقم عراقي وعربي جديد نسخ به الرقم السابق واحلل رباح مصر رضا البطولي المركز الثالث محققاً نفس المجموعة الا

كتب عبد الجليل موسى

احرزت مصر بطولة صدام الدولية برفع الاثقال التي اختتمت مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية والتي نظمتها الاتحاد العراقي للعبة ابتهاجاً بعيد ميلاد قائد النصر والسيرة الرئيس المختار صدام حسين.

وجمع الفريق المصري (٤١٠) نقاط يليه بالترتيب الثاني منتخبنا الوطني وجمع (٤٠٨) نقاط واحتلت تركيا المركز الثالث برصيد (٣٨٩) نقطة وجاءت هنغاريا بالترتيب الرابع بعد ان جمعت (٣١١) نقطة.

وكانت منافسات الازون الثقيلة (٨٧) كغم الذي انتهى في وقت متأخر من ليلة امس الاول و(٩٠) و(١٠٠) وفوق (١٠٠) وفوق (١١٠) التي جرت امس قد استمرت عن النتائج التالية:

وزن ٨٧ كغم

الاول صالح محمد كظم (العراق) وجمع (٣٥٥) كغم (١٥٧) في الخطف و(١٩٨) في التمر. والثاني محمد كظم مزل من العراق ايضا وجمع (٣٤٧) كغم (١٤٧) في الخطف و(٢٠٠) في التمر. والثالث مصطفى الوزني (مصر) بمجموعة قدرها (٣٣٠) كغم (١٤٥) خطف و(١٨٥) تمر.

وزن ٩٠ كغم

فاز بالترتيب الاول لهذا الوزن الهنغاري كولفس بمجموعة قدرها (٣٤٠) كغم حيث خطف (١٥٥) وتمر (١٨٥).

وجاء بالترتيب الثاني محمود محبوب (مصر) جامعا (٣٣٥) كغم. في الخطف (١٥٠) وتمر (١٨٥).

واحلل رياعنا رائد عبدالامير المركز الثالث بمجموعة قدرها (٣٢٧) كغم حيث خطف (١٤٠) وتمر (١٨٧).

العراق وبولونيا في لقاء ودي بالملكمة

يخوض الملاكم مصطفى مهدي المقلب وعامر جبار زلاليين ودين بالملكمة مع ملاكمين من بولونيا الاول وزن ٥٠ كغم والثاني وزن ٩١ كغم في إطار القاسية في نادي قوى الامن الداخلي استعدادات ملاكمين للبطولة الآسيوية التي ستقام في تونس خلال شهر حزيران امس الاول.

اربعة ملاكمين يمثلون مصر في بطولة فرنسا الدولية

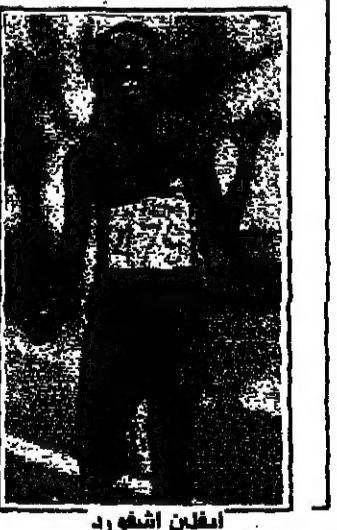
غادر القاهرة امس الاول الى فرنسا الفريق المصري بالملكمة للمشاركة في بطولة فرنسا الدولية. ويضم الوفد اربعة ملاكمين اضافة الى رئيس الوفد والمدرب.

فوز سهل لاشفورد

سجلت بطلة العالم واوكرانيا لوس انجيليس ايلين اشفورد من اميركا انتصاراً سهلاً في الوزن ببطولة سيات ١٠٠ متر للنساء في اورلاندو بولاية فلوريدا حيث قادت انها تعد نفسها لتجربتها للجنة الاولمبية الاسيوية لتأهيل الرياضيين الى دورة سيول التي ستجري في شهر ايلول وفازت روجر كترام الحاصل على الوسام الذهبي في سيات ١١٠ متر حواجز بوليفيا عام ١٩٨٤ بالسابقة ذاتها فاضحا المسافة بـ (١٣.٤٢) ثانية يليه ارثر بلاك الذي يتطلع الى الفوز بالوسام الذهبي الاولمبي بـ (١٣.٤٥) ثانية.

واحرز براد كوبر من جزر البهاما بطولة سيات رمي القرص حيث رمى قرصه مسافة (٦٢.٣٨) متراً يليه المركز الثاني جون بول الاميركي الفائز بالوسام الفضي الاولمبي والذي سجل (٦٢.٢٦) متراً.

وفاز جيمس بتر بسيات ١٠٠ متر للرجال مسجلاً (١٠.٢٩) ثانية وولتر ماتي سيات ٤٠٠ متر قاطعاً المسافة بـ (٤٥.٨٥) ثانية ونوربرت ايلويت بسيات الطفرة الثلاثية مسجلاً (١٦.٦٢) متراً.



ايلين اشفورد

دوري الكرة في اوربا

سبيلهم لانو يستقر في ملاحقة نابولي

ريال مدريد يحقق فوزاً جديداً ويحتفظ بالصدارة

بورتو يمني بأول خسارة بعد ٢٩ مباراة



بيس (٢-٣) غير ان اكتسب مدريد الذي كان ال قبل ثلاثة اسابيع يحتل المركز الثالث والتميز بليلو خسرا مباراتهم امس الاول وفلا شريك في المركز الثالث ب (٣٩) نقطة لكل منهما مع تقدم الاول بفارق الاهداف.

فقد خسر اكتسب مدريد امام اوساسونا بهدفين مقابل هدف واحد اما بلابو فقد خسر امام لاس بالاس بهدفين مقابل هدف واحد.



ريال مدريد

اشتهت المنافسة في قمة جدول دوري ايطاليا بكرة القدم بعد ان حقق المتنافسان النابولي وبياتون انتصاراً لكل منهما امس الاول. فقد سجل فلان باستن هدف الفوز لنابولي في الدقيقة (٦٠) برمي ندي امبولي وهو اول هدف يسجله منذ خمسة اشهر بعد ابتعاد عن الفريق بسبب الإصابة وبه تمكن ميلانو من رفع رصيده من النقاط الى (٣٧) نقطة. اما نابولي الذي يتقدم على ميلانو بفارق اربع نقاط فقد فاز على انتر ميلان بهدف واحد سجله لاعبه الأرجنتيني ديفيد مارادونا من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢١ ليرفع رصيده الشخصي في الدوري الايطالي الى (١٣) هدفاً.

وتعزز روما في مباريات هذا الاسبوع بخسارته بهدفين مقابل لا شيء في ملعبه امام سامبروريا لكنه ظل محتفظاً بمركزه الثالث بـ (٣٣) نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الفريق الذي مره.

النحس يو اجه يوفنتس ومرة اخرى يواجه يوفنتس النحس بتعاقبه بهدف واحد امام اسكومي وبعد ان كان خساراً بهدف حتى الدقيقة ٨٢ عندما سجل له ماسيمو ماورو هدف التعادل.

دعوة الهيئة العامة لجمعية الهلال الاحمر العراقية للاجتماع السنوي الاعتيادي

استناداً الى الملتقى (١٥ - ١٦) من نظام الجمعية تدعو السادة اعضاء الهيئة العامة للجمعية للاجتماع السنوي الاعتيادي لغرض الاطلاع على التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ والمصادقة على ختصيات الميزانية لعام ١٩٨٨ وانتخاب اعضاء الهيئة الادارية للجمعية لعام ١٩٨٨ والنظر في مقترح تعديل نظام الجمعية.

سيعقد الاجتماع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/٢٢ في قاعة المركز العام للجمعية في المنصور راجين التفضل بالحضور علماً بأنه في حالة عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/٢٩ وفي نفس الوقت والمكان المعينين حيث ستجرى الانتخابات مهما كان عدد الحاضرين مع الشكر.

رئيس الجمعية

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة لكبريت المشرق اعلان

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشرق السادة المصدرين ممن لهم رغبة في تصدير الكبريت وبقية منتجات المنشأة التقدم للقيام بعمليات التصدير، والمنشأة على استعداد لتقديم المساعدات اللازمة راجين مراجعة مقرها في الموصل/ ناحية الشورة، او دائرة الارتباط في وزارة الصناعة والمعادن - الطابق الارضي.

تلفون/ ٨١٩١١٤ - الموصل
تلفون/ ٨٨٦٧٦٠٠ - بغداد
تلكس/ ٢٩٨٠٢٨ - مشرق
٢٩٨٠٧٣ مشرق
298028 MISHRQ IK
298073 MISHRAQ IK
١٦١٣

مكتبة للبيع

مكتبة اليمامة في شارع فلسطين معروضة للبيع الاتصال بهاتف ٤١٥٦٢٣٣

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانتشائية والمرقمة ١١٢٧ باسم احمد سعيد لطيف. فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانتشائية والمرقمة ٢١٩٩ باسم صلاح حسين كمر. فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانتشائية والمرقمة ٩٠٩١ باسم دلال عبدالرحمن. فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

د. حسام الالوسي

ادخال الفنون في اساليب التربية يغنيها



في زحمة الأفكار والمفاهيم والاتجاهات التي يجيء بها التقدم العلمي مجسدا خبراتنا الحياتية تهتء فسحة لأن نورث الجيل المقبل مامتلكنا من حصاد تجربة وخلاصة فكر أوتي ولنض ضيقنا ونحن صغار بأساليب التقني والتعلم فلو أوتي كل أسلوب ثمره وارتكز على سبب من الأسباب التي تدفع بالمرء إلى النجاح أو الفشل والنوأة أو النقرة والعطاء أو الخمول أنها طابع لها امتدادات عمر طويل وحصيله أشياء وأشياء مفروسة في الطفولة.

كانت العرب تربي أولادها على الفروسية والفصاحة والكرم والفرز بلعلم والأخلاق الحميدة وتمنح للمربين والمعلمين مكانة لائقه بهم فهم موضع تكريم الخلفاء والولاة الذين يختارون جيدهم من علم ويلقن إبتاعهم العلوم التي يحتلونونها .. ومع تغير الزمن واتحاح العلم مسلك المجهول كبرت الهوة في تحديد الأسلوب الأمثل للتربية الحديثة وأدى كل عالم بدلوته وصل المجال متسعا ليزيد من اختلاف وجهات النظر بين دارس علم الاجتماع والاقتصاد والطب النفسي والفلسفة .. ولكن أجمل ما في التربية الحديثة أنها أخذت بروح الفن متلهجا لغناء مدارك الطفل وتهذيب حواسه ونواذعه .. سالنا الدكتور حسام الالوسي استاذ مادة الفلسفة في كلية الآداب ماذا تأخذ التربية على عاتقها عبر العصور ؟ فحدثنا قائلا ..

إن القيم التي تدعو إليها مختلف أساليب التربية عبر العصور هي قيم واحدة رغم اختلاف المجتمعات والمؤثرات فالقيم الأخلاقية المتعلقة بالصديق والأمانة والشرف والعقل ومحببة الآخرين واحترام خياراتهم واحترام قيمة العلم والعلماء والعمل والعاملين كل هذه القيم أزلية اكتسبت علوما في أنها لم تكن وليدة ظروف معينة أو أمة وزمنة ثابتة بل يسقى رحيها للأجيال .. الطالعة لتتو وتواصل في مدى التاريخ البشري ..

مذا تكسب التحول إلى فرد هذا العصر ؟

الكسب الشباب سواء في العالم الغربي أو العالم الثالث قيمة سطحية قشرية تؤكد أن مشكلة الإنسان في هذا الوقت مشكلة استيعابية .. لقد كان التصور الشائع أن التطور في وسائل الاتصال المكاني والفكري والتفاني أمر يسهل عملية التربية ولكن العكس هو الذي حصل ففي المجتمعات القديمة كان الحاجز الطبيعي نهرا أو جبلا يخلق شيئا من العزلة في المدينة الصغيرة تجعل من مهمة المربي أكثر يسرا وأقرب إلى أن يقتدى به بما يظهرونه من سلطة ابوية أما الآن فوسائل الاتصال الواسعة فتحت الأبواب أمام رباح الاتجاهات والتبررات لتهبط طولا وعرضا ويضيع بينها صوت المربي .. ذلك الصوت المباشر ..

هنا تكمن مسؤولية المناهج التربوية ووسائل الإعلام ولاهصد بذلك خلق حالة من القوقعة أو الانغلاق أو التوجيه القسري بل الانفتاح المرووس لكل قيم الإنسانية وريدم الهوة بين الثقافات الإنسانية التي تنشر قيم الخير والمحبة والطيبة ..

كيف للتربية أن تخرج من إطار التقني الجامدة في الحياة ؟

لقد جاءت دعوات الكثير من فلاسفة التربية المعاصرين بضرورة إشراك الفن في العملية التربوية باعتبار أن مناهج التربية السائدة في شتى بلدان العالم اعتمدت على مخاطبة العقل بالسطح أو التجارب المختبرية واقتصرت على ذلك بينما أن في الإنسانية جنباتا انفعالية عاطفيا وجدانيا لا يمكن مخاطبتها أو الوصول إليه بهذه الوسائل بل يقتضي ذلك تنمية الذائقة الجمالية في النثر وإدخال سائر الفنون كالنوسيقى والشعر والقصة والنحت والتصوير في صلب التربية والتعليم بما يضمن أن تقدم هذه الفنون محتواها الإنساني الراقي ففي مسائل القيم والشفرة إلى الحياة لاتحد البلدان حدودها بل تتفتح لتذكر البشرية بمستقبلها ولتورق زهرة السلام والحب والتعاون وتزيل كل آثار القوقعة والانغلاق على التجارب الإنسانية ..

■ سهام جبار ■



من غير عنوان

كنت لحد الذين اغتبطوا عندما أعلن عن برنامج تلفزيوني يثب بعد موجز الساعة العشرة عنوانه (عود والحان) ولعل من هذا الإغتيال يعود إلى أن المشاهد سوف يحظى بدقائق متمعة مع اللحن - صانع الأصوات والأصان - فالأصوات التي يحفظها ويحيها من المفقين والمطربين ، يكف خلفها اللحن فهو المسؤول الأول عن العمل الفني للأغنية ، وجرى بث عدد من الحفلات اشترك فيها حسب توقيت ظهورها للحنون ، على عبادته ، وسور مجيد ، ومحمد نوفي ، ومحمد جواد اموري ، ويصاين الراوي ، وجعفر الخفاف ، وقها تسامات ، مالم الذي أراد اللحن قوله ؟ أن المبرر الوحيد لظهور اللحن هو قيمته الفنية في العزف على الآلة والبناء اللحني والاداء ، غير أن الملاحظ - أن اللحن لم يستطع اقتناع المشاهدين ، بجوى ظهوره ، لقد كان من غير المؤلف أن يسهم اللحن في تثبيت صورة مغيرة لما كنا نتوقعه منه ، من حضور وتميز واقتدار ..

حكايات سلخنة مسلسل اردني مصري مشترك

■ حكايات سلخنة ، عنوان المسلسل التلفزيوني الأردني المصري المشترك ، يجري تصويره حاليا ، كتب لقصته وأعد السيناريو والحوار مهدي يوسف ، ويخرجه حبيب يوسف وهو من بطولة زهرة العلا ، وهالة صديقي ، وأحمد راتب ، وعبدية عبد العزيز ..

المسلسل من النوع الاجتماعي الكوميدي ، ويجري تصويره بين القاهرة وعمان ..



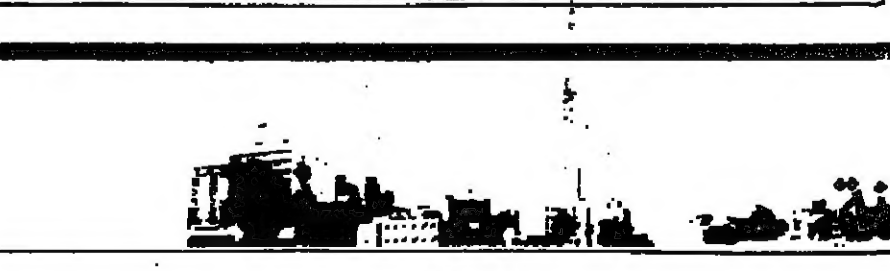
من العالم

عطلة صيف

للتعب والتوتر يرتكب هذه الاخطاء مما يدفع برئيسه في العمل إلى أن يعطيه اجازة يتنل فيها بعض الراحة .. فيقرر ، جاك شيستر ، اصحاب عائلته الصغيرة إلى شواطئ كاليفورنيا لتبدأ عطلة صيفية من المتعجب للعائلة أيضا حلت الفيلم من بطولة (جون كلندي) و (كارلن اوسك) ..

عن هذا العمل قل لنا المخرج عزيز خيون :

يشكل هذا العمل بالنسبة لي ولزملائي مجسدي العمل تجربة جديدة في مسرحنا .. تتوون مهمة تقديم أعمال تحقق المتعة والفائدة للجمهور .. عبر موضوعات مستمدة من التراث ، وبالتحديد من حكايات ألف ليلة وليلة ، فقد اتخذ المؤلف من حكايات السندباد البحري ورحلاته موضوعا طرح من خلاله ، وبرؤية معاصرة ..



جدارية مهداة للرئيس القائد ■ معرض تشكيلي ■ أمسية شعرية

■ انتهى الفنان وثب شاكرك الدليمي مدرس مادة السيراميك في معهد الفنون الجميلة من انجاز جدارية مهداة إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كما انجز رسالة على طريقة الرسائل القديمة التي كانت ترسل قبل اختراع الورق نقذا بالسيراميك أيضا كما انجز مائتي لوحة تحمل مقولة الرئيس القائد (الفنان كالمسلي كاهما يصنع الحياة بدمع متقارمة)

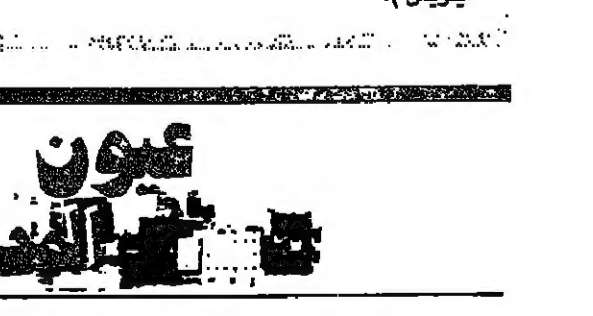
الدينا تادور ■ كاري ابوليس والاميرة العروس ■ بن كنغسلي .. مخبر سري



■ بن كنغسلي الذي عرفناه ممثلا ممتازا ومؤبيا متمكنا حين لعب دور الزعيم الهندي (المهاتما غاندي) وارتبط اسمه باسم غاندي على الرغم من تاريخه الفني المعروف عبر المسرح .. ولكن اقتلعه لدوره جعله لصيق هذا الفيلم .. الآن يلعب كنغسلي دور البطولة في فيلم جديد يحمل عنوان (جزيرة بسكال) ..



■ مزيج من الحقيقة والخيال ، من الحب والهزل ، هو فيلم روبر رينيه الجديد ، الاميرة العروس ، الذي يحكي قصة فتى يدعى (ويستلي) يرقعه المرض طريح الفراش وتحمل الحاح جده المعجوز واصرارها طوال الوقت على أن يقرأ إحدى حكايات الخرافات بصوت مرتفع .. اختار روبر رينيه لاداء دور ويستلي الشاب (كاري ابوليس) ..



■ انجاز جدارية للرئيس القائد ■ معرض تشكيلي ■ أمسية شعرية

■ انتهى الفنان وثب شاكرك الدليمي مدرس مادة السيراميك في معهد الفنون الجميلة من انجاز جدارية مهداة إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كما انجز رسالة على طريقة الرسائل القديمة التي كانت ترسل قبل اختراع الورق نقذا بالسيراميك أيضا كما انجز مائتي لوحة تحمل مقولة الرئيس القائد (الفنان كالمسلي كاهما يصنع الحياة بدمع متقارمة)

ساقدة

في ذرى نيسان

نيسان .. هنا وطن ياتر بالعزم وينضج عزة واباء .. هنا وطن منبع على كل الاعداء قاملته مشربته واباءه غز ومقاتلوه يجادلون ويستسلمون ويذودون عن حياض العز .. نيسان .. يشهد الله ان العراقي الذي يحمل حلمه العربي يقتل من اجل الارض والحق الصراح دم المروءة دمه .. يؤثر الموت او العيش العزيز .. فلن يهون عراقى لدى الجلى ولا يلقى اصدق من النصر وعدا هو وعد الله فيه ..

نيسان .. العراقيون اليوم يحدهم السيف الامين القائد الباسل صدام حسين وهم ارسخ في الجهاد والعقيدة .. لاتثنى عزيماتهم وضراوة فتكمهم حرب طيلة لانهم استسلموا وهتقوا باسمك الذي يورق في الاحداق نيسان .. ياتي وجهك المؤنق الذي وجدنا الطريق اليه .. وكنا في ذراك ولابى الخطى لانك ابطلت في خلجاتنا ارفع المعاني التي تثرى النفوس

مذا تخبى .. في معطفك الارجواني ؛ وصايا البرق .. تعاليم الرعد .. حسام خضر .. زهور حلم لقد كتبت الشراع الذي ينشق الريح ويعزف اشديد الحرية .. وكنت مضيا ككائنات وما زلت كذلك .. لقد كتبت من الشعراء مداد قصائدهم تداخل في كل تفاصيل رؤاهم الزاهية وتضرم فيهم عشقا متوهجا هو الانتماء للحب وما زلت كذلك نيسان .. في ذراك تتنور الاجيال بفضلك كرك الذي فاضت سطوره في كتاب نقي جُل طموحه ان ياتك شمل العرب ويفتح عهد بطولته ..

نيسان .. يبقى في الذرى عنوانك شرق القسمات .. عنوانا لكل طلعة عربية غراء مل اباها العزم .. يامن فتحت قلبك بسخاء لنداء الجيل لانك الثابت في الراي والصادق في العزيمة ..

نيسان .. انت والمجد صاحبان في ازلية الميلاء والنور .. تلوح بالأصال .. تريق الريح .. تسكب السحر .. تهلل بالاغاني التي يثاقف فيها الربيع .. تقاخر بك ويطيب شذاك ورود الشيطان .. يلفخر بك وسنك الوهاج الجبل العالي ..

نيسان .. ستظل في الذرى واعظم بذلك فخرا وشرفا اسمي ..

محمد صالح عبدالرضا

رسائل القراء



وجه يتحدث

المؤلف الغنائي كظم الرويحي أحد الذين رفضوا الأغنية العراقية بالتلقية بالثقلية الوفيرة .. فقد غنى له فاضل عواد (النصف) اعدابية نيوخذ نصر يسلم عن سبب احكام البرنامج التلفزيوني (ساعة مع النغم) عن ادراج الفنان صلاح عيد القصور لأن يكون ضمن إحدى حلقاته .. ونحن بدورنا نقول هذا التساؤل إلى الجهات المعنية في البرنامج التلفزيوني ..

■ الى الصديق عماد جميل عبد ناصر الجبوري / بغداد / الدورة / المدهي الاولى اعدابية صناعة الدورة ..

بدا المطرب تالقم الغزالي الغناء في العام ١٩٤٨ .. اما شهرته على النطاق العربي فقد بدأت مع نهاية عقد الخمسينات عندما أخذ يقدم حفلات غنائية في القلتر عربية واوروبية .. حيث قدم الاغنية العراقية تروفي الغزالي في شهر تشرين الاول من عام ١٩٦٣ ..

■ الى الصديق غالب عزوز كاتلم / بابل / حي الفيحاء الطبية وحيدة خليل غنت المحسنين كثيرين لعل في القدمة منهم عباس جميل ، ومحمد نواهي ، ومحمد عبد الحسن ، وأحمد الخليل ، وقهد اغانيها ، سحابة اجمعة .. على الشاطي لتاكيتا .. وجاوين اهلتا .. من الاغاني الاولى اما اعتزالها الغناء فقد جاء في نهاية عقد السبعينات ..

الى الانسة بشري معروف / بغداد / اعظمية / رحلة السيفية الغنية (الحظون) للمطربة عديلة الشاعره وهي من كلمات نبيلة فتيل والحان الموسيقار عر اسماعيل سجت في العام ١٩٧٣ ..